

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻

卷九十四之二

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十四之二目錄

入聲

五物韻二



拂屈鬱乞掘訖吃紱黻黻
弗第髴被詘崛勿熨欸厥

刷沕仵鉉迄汔怫艷刺不屹

肝芴岫襁黠菀拂拂拂拂
呶呶呶呶

拔尉蔚

欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百四十七

子部

御定佩文韻府卷九十四之二

入聲

五物韻二

佛

符弗切牟子漢明帝夢神人身有日光飛在殿前以問羣臣傳毅對曰天竺有一將其神也學記其施之也悖其求之也一

韻藻佞佛

晉書何充傳充性好釋典崇修佛寺糜費巨億於時郝惜及弟曇奉天師道而充與弟準崇信釋氏謝萬譏之

云二郝媚於道二何一於一唐書侯希逸傳希逸始得青治軍務

農有狀後稍怠肆好畋獵一一興廣祠廬人苦之五代史唐莊宗

后劉氏傳后自以踰次得立以為佛力惟寫佛書饋賂僧尼而莊

宗由此亦一一王勣遊北山賦戒非一一齋非媚道李商隱詩一

一將成縛航

事佛

晉書周嵩傳嵩精於一一臨刑猶於市誦經云南史蕭惠開傳惠開有孝性素一一為父起四

書或類淫

寺宋史王禹偁傳禹偁上疏言五事四曰沙汰僧尼臣愚以為國家度人衆矣造寺多矣計其費耗何啻億萬先朝不豫捨施又多佛若有靈豈不蒙福——無效斷可知矣韓愈諫佛骨表宋齊梁陳元魏以下——漸謹劉禹錫詩銜杯本自多狂態——無妨有佞名秦觀雪齋記杭俗工巧羞質朴而尚靡麗且——溺佛梁書武帝紀帝

晚——信——道凡三捨身日止一食身衣布衣

無佛

南史范縝傳竟陵王子良精信釋教而縝盛稱——

照佛

南史張暢

傳暢子淹黃門郎封廣晉縣子太子左衛率東陽太守逼郡吏燒臂——百姓有罪使禮佛贖愆動至數千拜坐免官禁錮起為光祿勳蘇軾詩不把瑠璃閒**禮佛**見上唐書傳奕傳上疏極詆浮圖法曰至有身陷惡逆獄中——

——始知無盡本無燈

禮佛

法曰至有身陷惡逆獄中——

誦梵言以圖偷免且生死壽夭本諸自然刑德威福繫之人主今其徒矯托皆云由佛李洞詩吟詩堂裏秋開影——燈前夜照碑朱子楚詞後序高唐卒章亦屠兒之——倡家之讀禮爾幾何其不為獻笑之資楞嚴經爾時阿難及諸大衆聞佛示誨身心泰然

合掌——傳燈錄唐宣宗問京兆弘辯曰禪師既會祖意還——

轉經否對曰沙門釋子——轉經蓋是住持常法須叅尋知識漸

修梵行履踐如——由佛見銅佛五代史周世宗紀毀天下——像鑄

來所行之地錢曰佛以身世為妄以利人為急此

銅像豈所惜哉宋史熊本傳渝州南川獠木斗叛詔本安撫本進

營——填扼其亢焚積聚以破其黨木斗氣索舉漆州地五百里

來歸為四砦九堡建——臥佛世說庾公入寺見——曰此子疲於

——填為南平軍津梁帝京景物略西山有——寺荷

佛夢溪筆談熙寧中李及之知潤州園中菜花闕佛捫蝨新話李

悉成——花仍各有一——坐於花中形如雕刻翺從韓退之

遊而學佛自若今之讀韓文者則皆——老然公自言籍湜輩

屢叛其教而不及翺何也又退之原道——老儒者咸宗其語繡

佛杜甫詩蘇晉長齋——前注蘇晉學浮屠術嘗得胡僧——彌勒

——一本寶之曰是佛好飲米汁正與吾性合陸游詩支離自笑

生涯別一炷選佛程俱遊靈巖詩當時館娃地今作——塲傳燈

爐香——前錄丹霞天然禪師初習儒業將應舉道遇一禪

客曰選官何如——曰——當在何所曰江西馬大木佛元好問北渡詩

師出世此——場也師往馬祖乃令叅南岳石頭

隨營——賤於柴大樂編鐘滿市街丁鶴年詩漫詫丹霞燒——

傳燈錄丹霞禪師於慧林寺遇大寒取——燒之又趙州從諗上

堂云金佛不度鑪——不度

火泥佛不度水真佛內裏座

西方佛後漢書西域傳天竺國一名身毒其人修浮圖道不殺伐世傳明帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰——

有神名曰——其形長丈六尺而黃金色於是遣使天竺問佛蘇捏

道法遂於中國圖畫形像焉列子——有聖人焉其名曰——

佛全唐詩話張林為詩小巧嘗言毀佛寺時御史有蘇監察者檢天下廢寺見銀佛一尺以下者多袖而歸時號——溫庭筠

曰好對呼為佛呂氏家塾記宋余崇守九江秋不雨舉家蔬食入

密陀僧為民禱祈而雨遂有秋民舉手加額——余——

於佛韓愈原道其言道德仁義者不入於

楊則入於墨不入於老則——

漢前有佛

歷代三寶記劉向稱予覽典籍見有佛經知周時久流釋典則先——之——有經其來也遠

即心是

佛

傳燈錄有僧問大梅和尚見馬祖得個甚麼便住此山大梅曰馬祖道————僧曰馬祖近日又道非心非佛大梅曰這老

漢惑亂人未有了日任汝非心非佛我只管————馬祖後謂大衆曰梅子熟也又張祜贈廬山僧詩便知心是佛堅坐對寒灰

非心非佛

見上

增好佛

吳志劉繇傳笮融者丹陽人初依徐州牧陶謙謙使督廣陵彭城運漕乃大起浮圖祠令界內及旁郡人有——者

聽受道復其他役以招致之五代史四夷附錄于闐國俗喜鬼神而——聖天居處嘗以紫衣僧五十人列侍金史世紀金之始祖

諱函普初從高麗來年已六十餘矣兄阿庫納——留大佛晉書

高麗不肯從曰後世子孫必有能相聚者吾不能去也

志桓石民為荊州鎮上明百姓忽歌曰黃曇子曲中又曰黃曇英

揚州——來上明頃之桓石民死王忱為荊州黃曇子王忱字也

忱小字佛大是——來上明也北史齊幼主紀鑿晉陽西山為——
像一夜燃油萬盆光照宮內集異記釋子澄空發願鑄鐵像高
七十尺再鑄無成又二十年功力復集乃登鑪巔告衆曰吾少發
誓願寫——此更違心則吾無身以終志矣俟其啓鑪投身入焉
及開鑪莊嚴端

奉佛

晉書郗超傳惜事天師道而超——唐書王
緡傳緡素——不如葷食肉晚節尤謹宋史

妙毫髮皆備

王仁鎬傳鎬性端謹儉約崇信釋氏所得俸祿多——飯僧每晨
誦佛經五卷遼史制心傳或勸制心——對曰吾不知佛法惟心

無私則近之矣庾信賦二王——二郗奉道蘇軾屈原塔詩應是

——人恐子就淪滅傳燈錄雪峯義存泉州南安人也姓曾氏家

世——師生惡葷茹於襁褓中聞鐘

作佛

晉書何充傳充性好釋
典阮裕曰我圖數千戶

梵之聲或見幡花像設必為之動容

作佛

晉書何充傳充性好釋
典阮裕曰我圖數千戶

郡尚未能得卿圖——不亦大乎劉禹錫因樂天長齋戲作詩不

知何次道——幾時成姚合送無可住越州詩懶讀經文求——

願攻詩句覓成仙陸游作夢詩驃騎向來求——淮南末路望登

仙丁鶴年宿染上人溪舍詩見性本圖先——勞形翻媿早成翁

傳燈錄盧慧能叅謁弘忍師問曰汝自何來曰嶺南師曰欲須何事曰惟求——師曰嶺南人無佛性若為得佛曰人即有南北佛

性豈然**成佛**南史謝靈運傳會稽太守孟顓事佛精懇而為靈運所輕嘗謂顓曰得道應須慧業丈人生天當在靈運前——

——必在靈運後金史張通古傳佛者本一小國王子能輕舍富貴自苦修行由是——今人崇敬以希福利皆妄也蘇軾詩——莫

教靈運後著鞭常恐祖生先秦觀辨才法師示寂詩尚有衆生未——肯超欲界入諸禪朱松詩恐輸靈運先——莫學湯休苦覓

詩傳燈錄沙門道一常日坐禪南嶽懷讓師取一磚於石上磨一曰磨磚作什麼師曰作鏡一曰磨磚豈得成鏡耶師曰磨磚既不

成鏡坐禪豈**灌佛**南史劉敬宣傳敬宣八歲喪母四月八日見衆得——耶——人——乃下頭上金鏡為母灌像因悲泣不自

勝楞嚴經彼諸如來亦於五體同放寶光**供佛**南史晉安王子懋從微塵方來——頂并灌會中諸大菩薩傳七歲時母病危

篤請僧行道有獻蓮華——者懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎七日齋畢華更鮮紅當世稱其孝感劉

克莊跋小寺舊題詩而今柑子圓如彈不見澆花——人袁士元詩山妓折花來——

諸佛

見上徐陵長干寺衆食碑——

淨土皆為搏食

玉佛

南史夷貊傳于闐者西域之舊國也梁天監九年始通江左遣使獻方物大同七年又獻外國刻——輟

耕錄丞相巴延至于闐國鑿井得——高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡一統志荆山有避雨石石上有三人影傍鐫——

二依佛

魏書釋老志其始修心則——法僧之三歸若君子之三畏也盧綸詩——不違親高堂與寺隣姚合送文著上人

遊越詩念我為官應易老羨師——學無生張耒詩老去深——年衰更嗜書

鑄佛

舊唐書明皇紀敕兩京天下州郡取官物

——金銅天尊及——各一軀送開元觀開元寺宋史王拱辰傳僧紹宗以——像惑衆都人競投金冶中宮掖亦出貲佐之拱辰言西

師宿邊而財費於不急動士心起民怨詔亟禁之徐照宿吉州永慶寺詩漢時銅——瞻禮到今朝

老佛

唐書李泌傳子繁少

才警無行為太常博士累遷隋州刺史敬宗誕日詔與兵部侍郎丁公著太常少卿陸亘入殿中抗——誦論改大理少卿弘文館

學士韓愈詩演孔刮——張耒詩自知無命作公卿頗亦有心窮——戴復古荅示落星詩天星墮地化為石——占作青蓮宮

道佛

唐書李叔明傳叔明素惡——之弊上言曰佛空寂無為者也道清虛寡慾者也今迷其內而飾其外使農夫工女墮業

以避役故農桑

信佛

唐書韓愈傳憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨愈上表曰百姓愚冥易惑難曉苟見陛下如此

不勸兵賦日屈

將謂真心——天子大聖猶一心信向百姓微賤於佛豈合

學佛

更惜身命王禹偁詩我聞三代淳且質誰人熙熙誰——

五代史馬胤孫傳胤孫既學韓愈為文故多斥浮屠氏之說及罷

歸乃反——撰法喜集佛國記行於世人有戲胤孫曰公素慕韓

愈為人而常誦傳奕之論今反佞佛是佛佞公耶公佞佛耶鄭愚

大圓禪師碑銘知余——求為贊說方干詩人間——知多少淨

盡心知只有師徐夔詩披緇——應無分鶴氅談空亦不妨黃滔

送僧詩纔年七歲便從師猶說辭家——遲李觀詩——有餘力

吟詩過

喜佛

宋史王隨傳隨外若方嚴而治失於寬晚更下急輒

一生

嫚罵人惟——慕裴休之為人然風跡弗逮也金史

李純甫傳純甫晚年——力探其奧義自類其文凡論石佛宋史

王賓

性理及闕佛老二家者號內橐其餘應物文字為外橐傳賓好釋氏修古寺掘地得數——及石碣有賓姓名賓異其事

以聞詔名寺為淳化賜新印經一藏錢三百萬以助之蘇軾詩卜

田向何許——山南路注——山在眉州眉山縣之南楊維禎詩

——浮雲輕似葉法苑珠林秦穆公時扶風獲一——穆公不識

棄馬坊中護像神嗔令公染疾公白佛遼史聖宗紀辛卯次——

取像漂浴安清淨處像遂放光塔川獲自落駟狐以為吉

徵祭天地白居易詩西乞佛水經注枹罕有河夾岸岸廣四十丈

開玉像殿——森比肩義熙中——於此河上作飛橋橋高

五十丈三見佛洛陽伽藍記于闐國王不信佛法有比丘毘盧旗

年乃就語王曰如來遣我來令王造覆盆浮圖一軀使王

祚永隆王曰令我——當即從命毘盧旗鳴鐘告佛即遣羅睺羅

變形為佛從空而現真容王五體投地即於杏樹下置立寺舍杜

甫望兜率寺詩不復知天大空餘——尊陸游詩東姥自無緣——

北公那有力移山傳燈錄京兆米和尚初參學歸受業寺有老

宿問月中斷井索時人喚作蛇未審七師——喚作前佛淨住子
什麼師曰若有佛見即同衆生老宿曰千年核桃罪業深

厚煩惱固牢非唯恐不見——後佛來聖近賢深憂惡道無由可

絕沈約千佛讚——後佛跡同轉車隋煬帝寶臺經藏願文——

後佛諒同金口即教當教寧殊玉牒杜甫山寺詩——不復辨百

身一莓苔傳燈錄溫州佛煥尋常見人來以杖卓地云——也恁

麼後佛後佛見千佛撫言張倬落第捧登科記頂戴曰此——名

也恁麼上千佛經也徐陵孝義寺碑願生——無非賢聖陳

陶題法華新院詩一座多寶塔——大牛車蘇軾乞數珠詩未能

轉——且從——轉楊萬里宣歙道中詩便是昨來——閣望中

見此兩州山楞嚴經——圍繞百億國土及與蓮華俱時出畫佛

現法苑珠林雖——異迹一智同途又——秉暉萬靈景燭

歷代名畫記晉明帝長善書畫有識鑒最善——像蔡謨集云帝

——於樂賢堂經歷寇亂而堂獨存蘇軾謝子駿遺吳道子畫詩

吳生——本神授夢中化作飛空仙迦葉經佛入涅槃後有一國

王子名大精進年始十六婆羅門種端正無比有一比丘於白疊

上——形像持與精進
精進見像心大歡喜

髻佛

清異錄滑州賈寧性仁恕賑飢救患
耆穉愛慕之以寧多髻遂皆呼為一

念佛

東京夢華錄曹門小河子橋曰——橋蓋內諸司輦官親
事官之類軍營皆在曹門侵晨上直有警者在橋上念經

求化得名矣張喬詩東來此學禪多病——緣歐陽詹智達上人
詩上人——泛真諦一佛一珠以為計陳深龍興寺詩馱經馬迹

遠——鳥聲微法苑珠林
修——之因証見佛之果

罵佛

事文類聚德山宣鑒禪師為山問
衆還識遮阿師也無衆曰不識為

曰是伊將來有把茅
蓋頭——罵祖去

七佛

徐陵碑文——如來十方並現傳燈錄
曼殊釋利為——祖師又——毗婆

尸佛二尸棄佛三毗舍浮佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六
迦葉佛七釋迦牟尼佛長阿含經——精進力放火滅暗冥

生

佛

戴翼賀陳待制啓福星一路
之歌謠——萬家之香火

古佛

盧照隣詩銖衣千——文同
詩老僧高論都無著——真

身宛若生蘇軾詩臥看——凌雲閣敕賜詩人明月湖朱子題石
佛院亂峯軒詩因依——居結屋寒林杪陸游詩——負墻塵漠

漠孤燈照殿雨昏昏宋无詩像禮旃檀千——經翻貝葉五天書

法苑珠林天問如來在世時教救優波離及我大迦葉入堂東寶

樓觀——毗尼及不同相我欲結集為依**化佛**王維能禪師碑銘

——說為依今世尊教耶答曰我從世尊**化佛**天王厚禮獻玉衣

於幻人女后宿因施金錢於——法苑珠林八萬四千諸菩薩等

各脫瓔珞散佛供養所散瓔珞住佛頂上如須彌山嚴顯可觀有

千——坐**販佛**劉禹錫融大師碑銘下令**悟佛**劉禹錫詩養生非

山窟中**販佛**禁桑門——以眩人者**悟佛**但藥——不因人

師佛——元稹遣病詩況我早**向佛**白居易致仕詩迷路心迴**施佛**韓

論佛骨表惟梁武帝在位四十九年前後三度捨身——蘇軾詩

問禪不契前三語——空留丈六身張昱化成寺詩王子能以身

——何異生**赤佛**張祐聽簡上人吹蘆管詩分明**傍佛**姚合寄不

居淨梵宮西國人來說——堂西是漢家**傍佛**出院僧詩

朝昏常——**夜佛**李商隱驕兒詩又復**談佛**李洞詩點燈吹葉

起坐省逢人**夜佛**紗燈傍稽首禮——**談佛**火——悟山人**假**

佛

曹松詩有為嫌
一無境是真機

觀佛

裴休大達法師塔銘即衆生以
四相以修善法苑珠林勸諸行者常須

一心存妙色似對目
前意想光儀如臨咫尺

如佛

周朴詩院深塵自外
法苑珠林於諸菩薩觀之
值玄公非

佛

羅隱詩有緣有相應
一無我無人始是僧

求佛

徐夔詩人事飄如一炷烟且須
一與求仙傳燈錄有僧問越州慧

海云何是佛曰心是
佛不用將佛

訶佛

蘇軾詩亦如
白毫陳師道詩
一丹霞老却向清涼禮

百泥佛

蘇軾詩青天蕩蕩呼不
聞況復稽首號

獻佛

蘇軾月華寺詩脫身
可料一瓦坐待千金還秦觀

慶張君俞得子詩龍得一珠
應一虎生三日便吞牛

仙佛

蘇軾鄧忠臣母周挽詞聊
償會閔意遽與

幾佛

蘇軾劉景文家藏樂天身心問答三首戲
書其後而今月下三人他日當成

燒佛

蘇軾詩知是
丹霞一
手像佛

黃庭堅詩僧
屋對

諛佛

陳造詩南方
今人持數珠家梵音

唄佛

林景熙詩檄龍
一寂不應鬼

佛

朱子詩——吾詎知水石翫奇變

避佛

陸游宿華岩寺詩喚僧同看畫——旋移床

呈佛

許月卿詩句好堪——

——心空不問禪徐照詩詩因圓解堪——基與禪通可悟人

西佛

劉弇詩得法殆與——如

孔佛

劉銑詩——將無同

活佛

韓邦靖宮女行更寵番僧取——似欲清淨超西天

叅佛

朱有燬元宮詞本是河西曲把來宮苑席前歌

銀

佛

法苑珠林隋京師日嚴寺石影像大業末京邑僧衆常來瞻覩見石中金晃晃疑似佛像又潔齋別懺七日後依前觀之見有

銀塔後又觀之見有——

得佛

法苑珠林人死精神不滅隨後受形而行善惡後生皆有報應所貴行善

——道俗同觀徃徃不同

餘佛

法苑珠林頌賢劫始回——潛通傳燈錄自達磨大師到中國唯說一性

以至無生而——已

唯傳一法以佛傳佛不說

傳佛

見上

蹋佛

涅槃經阿闍王令醉象——佛以慈善根力舒其五

——以法傳法不說餘法

指遂為五獅子見爾

散佛

得無垢女經佛言菩薩成就四法得三十二丈夫相何等為四一把金——或

時醉象惶懼而退

散浮圖二常以香油塗如來塔三種種華香

壞佛

雜寶藏經昔如來樹下惡魔波

伎樂布施四眷屬相隨供養和尚阿闍黎寺

旬將八十億衆欲來一一便語佛

值佛

金剛三昧經若有暫聞佛勝智慧深心隨喜不起誹

云汝獨一身何能坐此急可起去

謗者於百千劫不

兩佛

楞嚴經佛告阿難即應如來今見汝面亦墮惡道生處一一

是汝身汝眼已知身合非覺必汝執言身

眼兩覺應有二知即汝一身應成一一

惱佛

智度論爾時天魔將十八萬天魔衆

故應知汝言見暗名見內者無有是處

皆來一一佛以眉

識佛

傳燈錄富那夜奢詣波羅柰國有馬鳴大士迎而作禮問曰我欲一一何者即是師

間微光照皆墮落

曰汝欲一一不識者是曰佛既不識

坐佛

傳燈錄南嶽懷讓謂道一曰汝為學坐禪為學

馬知是乎師曰既不一一焉知不是

一一若學生禪禪非坐卧若學一一佛非定

謗佛

傳燈錄越州慧海問金剛般若

相於無住法不應取捨一聞示誨如飲醍醐

經是阿誰說僧曰佛說師曰若言如來有所說法則為一一是人

不解我所說義若言此經不是佛說則為謗經請大德說僧無對

怕佛

傳燈錄鷄子赴鷄子飛向佛殿闌干上顫有人問僧一切衆生在佛影中常安樂鷄子見佛為什麼却顫法燈代云——

祖佛

傳燈錄鎮州義玄禪師到熊耳塔頭塔主問先禮佛先禮祖師答曰——俱不禮

霹佛

傳燈錄福州照禪師因佛

塔被雷霹有人問為什麼被雷霹師曰通天作用僧曰既是通天作用為什麼却——師曰作用何處見有佛

答佛

傳燈錄慧

海和尚問有問佛——問法答法喚作一字法門不知是否

覓佛

傳燈錄使佛——將心捉心窮劫盡形終不能得

佛

佛

傳燈錄祖祖——只說如人本性本心別無道理會取會取

法佛

傳燈錄是心是佛是心是法——無二僧寶亦然

全佛

傳燈錄幽州盤山寶積禪師曰全心即佛——即人人佛無異始為道矣

人佛

見抱佛

指月錄簽判劉經臣

於佛法有默契遂著明道諭儒篇云夜夜——路佛

後漢書王允傳

郡人有——者

少無名行而太守王球召以補吏允犯顏固爭球怒收允欲殺之刺史鄧盛聞而馳傳辟為別駕從事允由是知名而——以之廢

棄褚佛

南史褚裕之傳弟淡之字仲原亦歷顯官後會稽郡缺朝議欲用蔡廓武帝曰彼自是蔡家佳兒何關人事可用

佛淡之

小字也

玉像佛

南史齊武帝紀詔曰慎勿壞去顯陽殿一及供養具如別牒可盡心禮拜供養之

牟尼佛

魏書疏勒

國傳高宗末其王遣使送釋迦一袈裟一長二丈餘高宗燒之以驗虛實置於猛火之上經日不然

彌勒佛

北史隋煬

帝紀大業六年正月有盜數十人皆素冠練衣焚香持華自稱一入自建國門監門者皆稽首既而奪衛士仗將為亂齊王暕

遇而斬之藝文類聚一當惑於佛唐書裴寬傳寬一喜

生波羅奈國在迦維羅越南

與桑門游習誦其書老而

彌檀香佛宋史陳繹傳元豐初知廣州庫有一像繹以木易

篤

之事覺有司當為官物有剎利帝曰是以事佛麗重典

矣時繹已加龍圖閣待制知

辟支佛

水經注于闐國南城一十五里有利剎寺中有石鞞石上

江寧府乃貶建昌軍奪其職

有足跡彼俗言是——跡李商隱詩長者子來輒獻蓋——

去空留韞四十二章經佛言飯十億阿羅漢不如飯——苦

薩本行經正使化無數億計人成——若有人百歲四事供養

功德甚多不如有人以歡喜心一四句偈讚歎如來功德無量指

月錄扣冰澡先古佛建寧新豐翁氏子母夢比丘風迦葉佛洛陽

神炯然荷錫求宿人指謂曰此——也已而孕

記宋雲與惠生使西域一日至如來挑眼施人處亦有塔寺寺石

上有——跡白居易遊悟真寺詩云昔——此地坐涅槃

西域佛西陽雜俎——金剛座有標界銅觀自在像兩軀見在

佛歸田錄太祖初幸相國寺至佛像前燒香問當拜與不拜僧錄

贊寧奏曰不拜問其何故對曰——不拜過去佛上微笑而

領之遂過去佛見上傳燈錄尊者曰與吾分坐者即過去婆羅樹

為定制王如來也衆曰我師神力斯可信矣彼云——

者即竊疑焉僧伽難提知衆生慢乃以右手漸展入地至金剛輪

際取甘露水以琉璃器持至會所大衆見之即時欽慕悔過作禮

賈島佛

全唐詩話李洞慕賈島鑄其像頂戴常念——

十樣佛

清異錄世有——皆禿首者也一僧二尼三

老翁四小兒五優伶八角觥七酒

一丈佛

東京夢華錄收燈畢都人爭先出城探春州南

魚漢八打狐人九禿瘡十酒禿

則玉津園外學方池亭榭玉仙觀轉龍灣西去——園又蘇

牢

軾詩漢家將軍——詔賜天池八尺龍注王韶小名——

籠佛

貴耳錄有一川官在都乞差遣一留三四年題詩儼樓壁曰朝看貝葉——夜禮星辰取奉天呼召歸來聞好語初三

初四亦欣然初三初四二僕

蛤中佛

五色線隋帝嗜蛤忽有一蛤椎擊不破帝異之寘几上一

也此詩傳播因得缺而去

夜有光及明肉自脫有一佛

龍步佛

初學記佛名經曰——金乘佛珠足佛珠藏佛

鳩

二菩薩像帝自此不復食蛤

留佛

藝文類聚支僧載外國事曰姓迦葉生那訶維國

三世佛

張說善法堂贊至哉初上人建立善法堂彩翠

莊

舍利佛

顧況歸陽蕭寺詩智慧

有身佛

賈島詩不

高殿

嚴清淨眼

神通目乾連

佛

章碣詩珠玉亂拋——
——綺羅深拜遠山僧

青入佛

李洞詩江塔眺山——
——邊城履雪白連鵬

星侵佛

曹松水晶念珠詩輪時只恐

林間佛

蘇軾詩六花蓓蕾——
——九節菖蒲石上仙

千室

佛

張耒春日懷淮陽詩閱世興
亡——百年風雨古墻金

鷄蘇佛

陶彞茶詩生涼好喚——
——回味宜稱橄欖仙

眠

身佛

周弼詩小浪仙佛李孚詩酌予中郎
殿——酒醉此——

三尊佛

僧清珙詩減塑——
——長明一

燈

十聲佛

僧清珙詩留香堂裏——
——驚倒江西馬簸箕

天真佛

僧清珙詩本源自性——
——非色非空非古今

如如佛

傳燈錄心性無染本自圓
成但離妄緣即——

無別佛

傳燈錄傳大士心王銘
曰淨律淨心心即是佛

除此心王更——

自己佛

傳燈錄黃州齊安和尚僧問如何識
得——師曰一葉明時消不盡松

欲求成佛莫染一物

風韻罷怨無人僧曰如何是——

無相佛

傳燈錄福州靈觀
禪師一日問西院

曰莫前駿馬實難窮妙盡還須畜生行

安和尚此一片地堪著什

一切佛

傳燈錄舒州大同禪師僧問一諸及諸佛法皆從此經出

麼物安云好著箇

如何是此經師曰以

不是佛

傳燈錄福州興聖國師與閩帥瞻仰佛像帥問是什麼佛曰請大王鑒曰

是名字汝當奉持

鑒即

假名佛

傳燈錄袁州陽歧山甄叔禪師曰羣靈一源一為一體竭形消而不滅金流朴散

是什麼無對

而常

十方佛

傳燈錄供養一諸不如供養一無心人

河沙佛

傳燈錄招賢大師僧云一諸一體皆同

如何有種種名字師云從眼根返源名為文殊耳根返源名為觀

音從心返源名為普賢文殊是佛妙觀察智觀音是佛無緣大慈

普賢是佛

文殊佛

見上觀音佛

見上普賢佛

釋迦佛

傳燈錄尊者曰千一一所化

無為妙行

世界各有百億迷盧日

身是佛

傳燈錄菩提達磨師曰我一一何更外求

百千佛

指月

月我若廣說即不能盡

錄有秀才看千佛名經問曰一一諸一但見其名未審居何國土還化物也無長沙招賢曰黃鶴樓崔顥題詩後秀才還會題也未

曰未曾曰得間
題取一篇好

拂敷勿切去也拭也除也擊也

韻藻石拂

戰國策四上十二諸侯左縈而一一之可一旦而盡也
李德林文左縈一一麻積草靡李白詩左掃因一一旋

收洛陽宮李翰裴旻將軍射虎圖贊心

題拂

後漢書黨錮傳激揚
名聲互相一一劉子

即其事手張其機左射一一縈之疊四

翬詩詩老無心為一一

蠅拂

南史陳顯達傳謂子休尚曰塵尾一一
是王謝家物汝不須捉此即取燒之高

一至今惆悵似含情

啓詩手橫一一

剪拂

北史盧思道傳思道為孤鴻賦曰一一吹噓長
其光價劉峻廣絕交論顧盼增其倍價一一使

一坐繩牀

其長鳴沈佺期紫騮馬樂府荷君能一一

蹀躞噴桑乾蔣防白兔

賦保貞白以暉映承聖靈之一一李白天馬歌伯樂一一

中道遺

少盡其力老棄之杜甫詩老醜難一一

上拂

管子母一一之事母

李羣玉詩所希困辱地一一

成騰驤

下比之說摯虞槐賦

——華宇下臨修渠劉禹錫望衡

披拂

莊子風起北方一西一東孰居無事而——是博異

山詩前當祝融居——朱鳥翮

志處士崔元微獨處一院忽有一青衣引女伴十餘人至色皆殊

絕處士命酒各歌以送之有白衣人歌曰絳衣——露盈盈淡染

胭脂一朵輕王褒責髯奴文因風——隨風飄飄謝靈運詩——

趨南徑愉悅偃東扉李白訓殷明佐贈五雲裘歌身騎白鹿行飄

飄手翳紫芝笑——杜甫詠懷詩——雲寧在淹留景不延柳宗

元小石潭記青樹翠蔓蒙絡搖綴參差——韓愈秋懷詩秋風一

——策策鳴不已李賀昌谷詩霧衣夜——眠壇**標拂**淮南子攫

夢真粉方回路傍草詩春風——顏色還媚好**標拂**援——手

若葭蒙不**飈拂**揚雄河東賦風發**梭拂**杜甫——子詩——**紅拂**

失一絃**飈拂**——神騰鬼趯**梭拂**且薄陋豈知身効能**紅拂**

虬髯客傳李靖謁楊素一妓執——侍側目靖久之靖歸夜有紫

衣戴帽人叩門延入乃一美女也告曰妾楊家——妓也絲蘿願

托喬木乃與俱適太原楊基詩樓

上綠珠知報主坐中——解憐才

麻繩拂

南史宋武帝紀及孝武大明中壞上陰室壁上挂葛燈籠

為過龍鬚拂

物類相感志唐元載有——紫色如爛椹長二尺水晶為柄紅玉為環或風雨晦明淋漓沾濕則光彩

動搖奮然如怒置之堂中則蚶蚶不敢近拂之為聲則鷄犬驚逸垂之於池則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中便成瀑布云得之於洞庭道紅袖拂青箱記魏仲先與寇萊公同遊陝郊僧寺多士張志和留題後重到寺中寇詩已用碧紗籠而仲先

詩塵昏滿壁時從行官妓以——之仲先口占云若得時將——

也應勝似碧紗籠寇公大笑又司馬相如美人賦玉釵挂臣

冠羅袖拂臣衣徐摛簾塵詩恒教羅袖拂不分秋風吹又沈約詩裾開臨舞席袖拂繞歌堂李白答杜秀才詩袖拂白雲開素琴彈

為三峽流泉音韓愈詩手摩袖拂心口語杜牧詩袖拂霜林下石

稜潺湲聲斷滿溪冰趙嘏詩袖拂碧溪寒繚繞冠歌紅樹晚徘徊

韓偓詩船衝水鳥飛還

何假拂

傳燈錄五祖求法嗣六祖曰菩提

住袖拂揚花去却來

本非樹明鏡亦非臺本來無一物

塵埃

增內拂

儀禮小臣師以巾——矢而授矢於公稍屬注——恐塵及君也又主人拂几疏卑於尊者則——之聘禮云宰夫

——几三奉兩端以進鄭云——几不欲塵坌尊者是也

摩拂

漢書司馬相如傳下——蘭蕙上——羽蓋詩疏廣要爾雅翼云鳴

鳩又呼撥穀似鷄長尾牝牡飛鳴翼相——

整拂

後漢書陳寔傳有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自——呼命子孫

正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子是矣盜驚投地陶弘景答釋曇鸞書——藤蒲

具陳花木端襟斂思竚聆警錫

排拂

陳書傳緯傳緯為明道論曰吾願息諍以通道讓勝以忘德何必——異家生其恚怒者

乎掃拂

南史何佟之傳佟之性好絮一日之中洗滌十餘遍時人稱為水滌於時又有遂安令劉澄為性彌絮在縣——郭

邑路無橫草掃一作掃白提拂

南史王藻傳江敷讓婚表曰如臣門分世荷殊榮足守前基便預——

居易詩兼教——

釣魚船

孔稚珪書蚤奉明公——之仁深蒙大慈弘引之訓

巾拂

北史何妥傳上令妥考定鍾律書奏別敕太常取妥節度於是

作清平瑟三調又作八佾鞞鐸——四舞張華晉白紵舞歌制以為袍餘作中袍以光軀——塵顏延之七繹雜紛披於——遯間

關手槃扇鮑照舞鶴賦——兩停九劍雙止杜甫詩——香餘搥藥塵李頻送僧入天台詩他時授——莫道老無能

大拂

唐書吐蕃傳其贊普有城郭廬舍不肯處聯毳帳以居號——廬客數百人部人處小拂廬

小拂

見擊拂宋史郭從

義傳從義喜擊毬嘗侍太祖於便殿命擊之從義易衣跨驢馳驟殿庭周旋——曲盡其妙李綱詩拈槌——更無疑

徐拂

宋史寇準傳初丁謂出準門至參政事準甚謹嘗會食中書羹污準鬚謂起——之準笑曰參政國之大臣乃為官長拂鬚邪謂其

愧曲拂

淮南子抑減怒瀨以揚激波——遄回以像隅渚注隅渚謂番禺蒼梧也王融曲水詩序——遄迴潺湲徑復注高

誘曰拂戾遄迴水流也

灑拂

博異志許漢陽舟行洪饒間夜泊見六七女郎揖坐命飲平明見溺殺三人其一人雖似活而

若醉有巫女以楊柳水——禁咒久而言曰昨海龍王諸女宿此
取四人作酒緣客少不多飲所以我却得來梁簡文帝書慈雲既

擁智海亦深影末

風拂

世說謝太傅云小時在殿廷會見王丞相
便覺清——來——人阮籍詠懷詩翔——重

波餘希時——

霄慶雲招所晞梁昭明太子啓梅——戶牖之

白拂

佛國記佛化
作三道寶階

內麥氣擁宮闕之前鄭谷詩——金爐待賜香

佛在中道七寶階上行梵天王亦化作白銀階在右邊執——而

侍李白詩窺牕見——掛壁生塵埃盧綸——蠅——歌華堂多衆珍

——稱殊異秦觀五百羅漢圖記或坐或行或立跣趺欵欠杖拄

笠負數珠——山曲水隈塗觀而卒遇者十八輩合一百二十有

三人黃庭堅羅漢贊手持——起清風韓駒詩千籤挿架似蓬館

——掛壁如僧宮陸游得木杖於秦望山中詩青鞵——真相稱

湘竹谿藤

牽拂

水經注劉白墮工釀酒於桑落之辰王公庶友——
相招者每云索郎有顧索郎者反語為桑落也

誤得名

斫拂

歷代名畫記張僧繇點曳——依衛
夫人筆陣圖一點一畫別是一巧

扇拂

埤雅孔雀尾有金
翠五年而後成人

採其尾以飾——又梁元帝詩釵臨曲池影——玉堂梅

韓偓詩——金蛾玉簾烘歐陽修聚蚊詩盤食勞——

絲拂老學

庵筆記天下神霄皆賜威儀設於殿帳座外面南其西壁

從東第一架六物曰如意曰玉斧曰鶴扇二曰旛曰——雙拂癸

雜識予嘗得故都德壽宮

振拂

湘山野錄李建勳罷相鎮豫章與

舞譜其間有——之名

賓僚遊東山飲於老叟茆舍食梨

賓僚有曰此不宜多號為五臟刀斧叟竊笑李問其故叟曰見鶻

冠子所謂五臟刀斧者非所食之梨乃離別之離爾遂就架取一

小策——以呈丞相乃鶻冠

低拂

湘山野錄冠萊公因早春宴客

子也檢之如其說李特加重

低拂

自撰樂府詞俚工歌之曰春早

柳絲無力——青門道暖日籠啼鳥初折桃花小遙望碧天淨如

掃趙嘏詩月滿長空樹滿霜度雲——近簷床皮日休薔薇詩——

——地時如墮馬高

誤拂

瑯嬛記郭暖宴客有婢鏡兒善彈箏姿色

臨牆處似窺隣

誤拂

絕代李端在坐暖令賦詩李即席口號曰

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時——絃暖大稱善白

居易詩蓬斷偶飄桃李徑鷗鷺——鳳凰池歐陽修南征詩楚天

風雪犯征裘——手拂

瑯嬛記張牧過點蒼山拾一圓石徑寸明於水晶映月視之則有綠樹陰陰下有一女子

坐繩床觀白兔搗藥兔不停杵樹葉若風動女子亦時時以——

鬟髻或微笑意其為姮娥也黃庭堅詩——壁間留恨句凌波微

步有斜拂輟耕錄姜白石先生襖帖偏傍考云事字脚——不挑

人愁斜拂溫庭筠詩錦囊——雙麒麟陸龜蒙詩——炎盤輕驚

下細穿菱線小鮑遊韓偓詩鴈行——雨村樓簾下三重幕拂拂

一鈎林逋山園小梅詩憶著江南舊行路酒旗——墮銀鞍拂拂

劉向九歎飄風蓬龍埃——今顧況公子行紅肌——酒光寧當

街背拉金吾行白居易紅線毯詩紅線織成可殿鋪絲絲茸茸香

——李賀七月樂詞曉風何——北斗光闌于皮日休酒旗詩——

野橋幽翻翻江市好歐陽修宴太尉西園賀雪詩小軒却坐對

山石——酒面紅烟生僧惠洪與客啜茶輕拂——徐振緩案急挑

詩津津白乳衝眉上——清風產腋間輕拂——徐振緩案急挑

庾肩吾書品論或橫牽豎掣或濃點——司空圖詩便劍拂——陸機

帆——亂鶯啼又裴說詩早晚搖——重歸瀑布中劍拂——詩輕

——輦厲長纓麗且鮮元稹諭寶詩鏡懸姦胆露

——妖蛇裂鮑溶詩詩情分繡段——彩——霜毫

旌拂

張協七命——霄堦

軌出蒼垠注旌旗也再空而

瑩拂

孫綽蘭亭集後序聊於曖昧之中期乎——之道謝靈運辨宗

行故——旗——于雲霄之厓

論敬披高論可謂激

拊拂

郭璞江賦揮弄洒珠——瀑沫

露拂

郭璞遊仙詩寒——陵茗女蘿辭松

流導源——發揮矣

栢曹唐詩春浮玉藻寒

難拂

顏延之曲水詩有悔可俊滯瑕——

門拂

謝朓賦籬挿芳槿——長

初落——金莖曙欲分

楊

湔拂

王融疏——塵蒙霑飾光價

交拂

張融海賦通雲——連韻共風

蛻拂

梁簡

文帝陶弘景銘虎

譽拂

江淹賤——絃外芳激寰中

點拂

江淹空青賦錦色容鬱綺質蔓衍——濃

車照景——凌烟

薄如隱

顧拂

陶弘景賦進塵八老——四童

迴拂

劉孝綽歌人偏得日照詩獨明花裏翠偏光粉上津屢將歌罷

如見

扇——粉拂

古詞子夜歌頭亂不敢理——生黃衣

柳拂

王勃賦棹巡汀而——船向渚而菱分沈佺期昆明

影中塵

池侍宴應制詩——旌門暗蘭依帳殿生岑參詩花迎劍佩星初

落——旌旗露未乾王維詩花明綺陌春——御溝新錢起詩——

斜開路籬邊數戶村杜牧赴宣城詩謝公城畔溪驚夢蘇小門

前——頭李中詩小檻山當面閒塔——塵吳融詩香魂未散烟

籠水舞袖休餘拂駱賓王上兖州啓奮短翮於搶榆希高標巧拂

翻——堤——濯纖鱗於涓滴望鴻浪之微霑

武三思詠鶴詩宛轉能傾槎拂宋之問詩舟凌石垂拂張說詩柳

吳國市徘徊——漢皇壇——鯨度——斗牛迴——蔓憐——

藤梢愛水拂李白秋浦歌天傾欲墮石——寄生枝鮑溶烏拂李

上尋——洞庭歌齋心寂聽潺湲聲林冰搖鏡——簾——白

登揚州西靈塔詩——獨拂李白贈嵩山焦鍊師詩還爭拂李白

瓊簾度霞連繡拱長——歸東山上——秋霞眠——洞庭

陪侍郎叔詩白鷗閒共拂李白送岑徵君詩西來一搖扇——元

不去——酒筵飛——規塵皮日休詩烟濃——芭蕉雨浪細

雙遊齒飄拂李白詩霓裳曳廣帶——昇天一拂李白春日獨坐

苔風——蘇軾詩——巾帽真仙姿——詩長條——春

風去盡日飄揚無定時秦觀詩天飈時——清哀動人心翁卷贈
陳管轄詩——清風一袖雲紫陽容貌貌鶴精神謝翱玉麈尾詩——

——沉蘇文再**再拂**李白魯東門觀刈蒲詩羅**洗拂**李白詩——青
拂字不減衣能——不畏素塵蕪

泥杜甫詩——**半拂**李白詩橫垂寶幄同心結——瓊筵**時拂**李白
——鳳凰雛蘇合香司空圖詩——垂楊半惹烟詩贈

君表相思羅袖幸——李中贈王道者**猿拂**岑參詩——岸花
詩功就不看丹竈火性閒——玉琴塵落鳥啼巖樹重**雨**

拂岑參首秋輪臺詩——**羶牆濕風搖毳****燕拂**盧綸詩——宜秋
幕羶李咸用小松詩風搖——精神醒**霽蟬鳴覺晝空司**

空曙詩——青蕪地蟬鳴紅葉枝喻鳧詩——沙河柳鷗高石**綬**
窟鍾王建極和石田翁詩——林霞分嫩綠蝶翻草露濕嬌紅

拂盧綸詩——池中**劇拂**韓愈詩威風挾惠氣蓋壤兩——黃橫
影珂搖竹外聲庭堅詩——造化爐經營鬼神會

拂顧況蕭寺偃松詩直上**雲拂**元稹書異詩瘴——愁——地急雷疑
古寺深——秋殿冷注瓶呂溫吐蕃別館詩愁——重——

地飛雪亂遙程皮日休詩

磨拂

劉禹錫磨鏡詩門前

麾拂

劉禹錫送僧仲

花穿泉衣落——芒鞋起

削東遊詩高筵談柄一

竹拂

張祐題靈隱寺詩朗吟揮——高揖曳芒鞋

香拂

杜牧詩朵朵精

神葉葉柔雨晴——醉人頭

劉威詩

編拂

李商隱詩——簾旌終展轉鼠翻腮網小驚猜

雲收喜氣星樓曉——輕塵玉殿空

行拂

李商隱詩曙爽——空拂

趙嘏下第後歸永樂里詩無地無媒

只一身歸來——滿床塵陳深內人

臂白鸚鵡圖詩江花滿地

花拂

趙嘏詩馬嘶深竹閑宜

素拂

溫庭筠詩

不忍看——畫圖憐俊慧

貴——朱衣美稱才

碎鈴——

淺拂

李羣玉詩桂形——梁家黛瓜字初分碧玉年

天拂

李羣玉詩日銜赤浪金車沒——滄波翠

驪駒豪

幕霞拂

李遠詩——故城疑轉

强拂

項斯詩獨存過江

霜拂

李郢詩——

低 旆月依荒樹想嘖蛾

馬——看花衣

楚山頻見菊雨

寒拂

曹唐詩宮衣

靜拂

崔塗泉詩——

烟拂

周朴

零溪樹忽無蟬

曹唐詩宮衣

雪花輕

靜拂

崔塗泉詩——

烟拂

周朴

詩潮添漲海濶

鳥拂

皮日休詩——蘿梢一樹梅

鳥拂

陸龜蒙詩烟絲——來紫帶蔬楹人收去約簧

好拂

陸龜蒙詩堪窺水檻澄波影——花牆亞藥香

自拂

陸龜蒙詩——烟霞安筆格陸游詩倦遊重到曾來處——流

塵覓

細拂

陸龜蒙詩——雲枝棲鳳驚

徑拂

陸龜蒙詩紅襟翠翰兩參差——烟華上細枝袍拂鄭谷詩香

舊題

細拂

雲枝棲鳳驚

徑拂

陸龜蒙詩紅襟翠翰兩參差——烟華上細枝袍拂鄭谷詩香

浮玉陞曉辭天——

迎拂

韓偓蜻蛚詩坐來——波光久豈是殷勤為蓼叢

拭拂

韓偓詩兩梁免被塵

埃汙——

朝揮拂

吳融詩紫毫一管能顛狂人家好壁試——蘇舜欽演化揮琴詩雙塔老師古突兀索我瑤琴

簪待眼明

揮拂

吳融詩紫毫一管能顛狂人家好壁試——蘇舜欽演化揮琴詩雙塔老師古突兀索我瑤琴

一——

韓維詩援斧

眉拂

吳融詩臉橫秋水

艷拂

羅隱杏花詩數枝——文君酒

一——

榛蕪為之披

眉拂

吳融詩臉橫秋水

艷拂

羅隱杏花詩數枝——文君酒

半里紅歌

琴拂

黃滔詩——莎庭亂拂

亂拂

徐鉉柳枝辭長條——春波動不許佳人照影看

宋玉墻

琴拂

黃滔詩——莎庭亂拂

亂拂

徐鉉柳枝辭長條——春波動不許佳人照影看

閒拂

林逋詩劍在慵——詩難憶細評吳儼詩偶逢休暇追鳬鶩——塵埃勘鼎鐘

雁拂

王安石宿雨詩魚吹塘水動——

塞簾拂

歐陽修皇后閣詩深殿未嘗知暑氣水晶砌琉璃

朝拂

歐陽修黃楊樹子賦鳳蓋銀床暮空

除拂

蘇軾詩習氣要又點檢凡心早

帽拂

蘇軾詩果下鞵

談拂

黃庭堅詩能容著帽揮

拂

晁補之詩亦不拈椎并

醉拂

秦觀贈虞通判詩囊中玉色已經食絲桐坐杏壇

杖拂

張耒寄馬金玉

詩迂踈懷抱獨君知

欲拂

朱子避暑詩山齋幾日旱塵昏朱弦已憚煩

快拂

史達祖燕詞飄

然花梢翠

植拂

王栢詩老師活潑潑

高拂

陳旌詩霓旌曙星殘

吹拂

王禕詩驚颼來

尾分開紅影

笙竽聲

弄拂

高啓詩尊前且安坐

舊拂

高啓詩上殘經定後落牀頭講餘懸壁

段拂

宋

秦檜傳檜獨相至死之日易執政二十八人如孫近韓

肖肖汪勃鄭仲熊之徒率拔之冗散遽躋政地

不肯拂

南史齊江夏王鋒傳年四歲好學書無紙札乃倚井欄為書書滿則洗之又晨興一櫺塵而先畫塵上學為書

字麟鬚拂

洞冥記漢武帝燃芳薏燈以一一拂霜蛾赴燭者

獅尾拂

博物志一一子一一為一一夏月蠅蚊不敢集其

上衣纓拂

麗娟傳玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲一一之恐體痕也

朱旗拂

曹植詩一一所不

可拂

阮籍通易論在上而不凌乎下處卑而不犯乎貴故道不可逆德一一也

牛尾拂

秦嘉婦與嘉書今奉旄一一

可拂塵垢

一一一枚羅衣拂

謝朓詠席詩但願一一無使素塵緣

芳袖拂

王融琵琶詩一一幸時一一龍門空自

生青槐拂

梁元帝樂府一一隨慢一一綠柳逐風低

長袂拂

沈約三月三日詩一一屢以一一雕胡方自炊

薄

紫拂

何遜詠雜花詩已如一一復似濃紅點

落花拂

庾信春望詩一一何暇一一風吹會併來李益詩一一壇上一一流

水靜

舞衣拂

張說詩一一連臂醉坐合笙歌

梭櫚拂

韋應物一一蠅一一歌一一為一一登君席青蠅掩亂飛

四壁垂楊拂

韋應物貴遊行一一岸草茸茸繡戶簾前花影重

白羽拂

盧綸

詩絳紗垂簾淨

霜旆拂

戎昱詩月營開射圃

李洞詩鶴身紅旆拂仙掌白雲遮

鞭梢

拂

趙嘏詩白馬嘶風何處還

章碣詩

松枝拂

馬戴詩雪壓

石窓幽人獨

帆影拂

陸龜蒙詩

翠微拂

陸龜蒙詩閒從

塵尾

坐鶴成雙

吳岫

靜唱滄浪濯

拂

李洞詩猿涎滴鶴

長條拂

司空圖詩偶然樓上捲

塵像拂

韓維

塔院詩許公讀書

地

屈

區勿切拗曲也又僧

韻藻

屈 易尺之一以求信也晉書庾闡傳出補零陵太守入

道隱則

數感則鳳觀若棲不擇木翔非九五雖曰玉折雋才

何補潘尼詩

固小往龍翔迺大來劉峻廣絕交論龍驤

從道汙隆徐陵玉臺新詠序三臺妙迹龍伸——之書盧照隣詩
鵬飛俱望昔——共悲今李紳靈蛇見少林寺詩瑣文結綬靈蛇
降——螭盤顧視閒蘇舜欽寒夜荅子履詩劍埋猶不屈左傳直
有氣——尚能伸納新詩幾時嗟——後日看鶯遷而不倨

曲而——漢書鄭子真傳修身自保大將軍王鳳禮聘子真——
耕于谷口名振京師後漢書虞詡傳詡好刺舉無所回容數以忤
權戚遂九見譴考三遭刑罰而剛正之性終老——晉書王長文
傳少以才學知名而州府辟命皆不就州辟別駕乃徵服竊出舉
州莫知所之後於成都市口蹲踞齧胡餅刺史知其——禮遣之
唐書張巡傳子琦服其節將釋之或曰彼守義者烏肯為我用且
得衆心不可留乃以刃脅降巡——淮南子忽兮恍兮不可為象
兮恍兮忽兮用——兮湘山野錄韓熙載簡介——舉朝未嘗拜
一人輟耕錄謝枋得累詔不赴後被詔迫蹙上道臨行作詩曰南
八男兒終——皇天上帝以分明孔平仲送謝仲規致仕詩賢哉
謝夫子趣向真——蘇軾戲子由詩大屈左傳楚子享公於新臺
門前萬事不挂眼頭雖長低氣——使長鬣者相好以——

既而悔之梁簡文帝樂府左把蘇合彈傍持——弓又唐書韓思
彥傳授監察御史李義府譖思彥出為山陽丞久之帝召問不見
卿久今何官邪思彥泣道所以然帝謂宰相此亦——復召為御
史徐陵荅諸求官人書凡人所以稱屈滯者身已不無寸能官又
不及父祖既是明時可以於邑所見諸君多踰本分猶言——未
喻高懷或呈送蘇叅軍詩常歎蘇生官——應緣才似鮑叅軍

指屈

孟子今有無名
之——而不信

力屈

漢書司馬相如傳百姓——恐不能卒
業此亦使者之累也唐書張巡傳慶緒

遣其下尹子琦攻睢陽城陷子琦謂巡曰聞公督戰大呼輒皆裂
血面嚼齒皆碎何至是荅曰吾欲氣吞逆賊顧——耳五代史王
環傳世宗召見環歎曰三州已降環獨堅守至於——就擒雖不
能死亦忠其所事也用之可勸事君者宋史岳飛傳飛奏比年多
命招安故盜力强則肆暴——則就招苟不畧加勦除蠱起之衆
未可遽殄許之曹植諫伐遼東表輕車遠攻師疲——呂溫長孫
無忌贊——羣邪誠阻天聰黜非其尤令問無窮秦觀邊防策
夫羌之勁悍不可以——久矣奈何輕議取橫山復靈武哉

膝

屈

唐書郭子儀傳子儀遣使至魏田承嗣西望拜曰茲一不于人久矣今為公拜

若屈

老子大直一詰

屈

易林其指一一不能解脫栢梁詩窘迫一一幾窮哉蔡邕篆勢研桑不能數其一一離婁不能覩其隙間魏武帝詩羊腸坂一

車輪為之摧柳宗元文離奇一一縮忤嶢岼東方虬蚯蚓

賦東西一一南北賁緣韓愈進學解周誥殷盤一一聲牙祭屈

續齊諧記屈原以五月五日投汨羅江而死楚人哀之至此日以

竹筒貯米祭之王榮端午獻尚書為壽賦雖于一一之日合有祝

堯之

盤屈駱賓王浮槎序根柢一一枝幹扶疎成彥雄鬱屈韓愈

敬

松詩大夫名價古今聞一一孤貞更出羣初南

食詩開籠聽其去一一尚不平蘇

軾詩西觀五丈原一一如長蛇

不能屈

孟子威武一一後漢書樊英傳英屢詔不就見帝猶不以禮屈帝怒英曰臣非禮之祿雖萬鍾不受若申其志雖

簞食不厭也陛下焉能富臣焉能貧臣帝一一夏侯湛從祖叔

權序稱字叔權年十六與文帝為布衣之交每讌會氣陵一坐辨

士一為親屈

後漢書劉平趙孝等傳序毛義家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守安陽

令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死公車徵不至奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃一一也唐書許康佐傳康佐舉

進士宏辭連中之家苦貧母老求為知院官人譏其不擇祿及母喪已除凡拜命皆不答人乃知其一一也

玄纁屈

後漢

書逸民傳法真字高卿扶風郿人同郡田羽薦真曰處士法真體兼四業學窮典與幽居恬泊樂以忘憂將蹈老氏之高蹤不為一

一一也臣願聖朝就加衮職必大略屈

合璧事類小節伸而一一

能唱清廟之歌致來儀之鳳矣

為飛白屈

南史王僧虔傳吳郡顧寶先卓越多奇自以伎能僧虔乃作飛白以示之寶先曰下官今一一矣

增辭屈

易失其守者其一吳志諸葛恪傳孫權大會羣臣命恪行酒至張昭前昭先有酒色不肯飲曰此非養老之禮也

權曰卿其能令張公一一乃當飲之耳又黃蓋傳石城縣吏特難檢御蓋乃署兩掾分主諸曹教曰若有奸欺終不加以鞭杖久之

得兩掾不奉法數事乃悉請諸掾吏因出事詰問兩掾——叩頭謝罪遂殺之徐陵同汪詹事登南樓詩叔譽恒——防年豈濫誅

居屈

左傳晉侯使太子居曲沃重耳居蒲城夷吾——又潘岳詩子獨正色——志伸

二屈

左傳曲沃君之宗也蒲與

之疆也北屈

左傳蒲與二屈注二屈今平陽——縣

伐屈

左傳晉侯使賈華——夷吾不能守盟而行將奔狄

卻芮曰後出同走罪也不如之梁

財屈

戰國策秦堅三晉之交攻齊國破——而兵東分於齊

勢屈

史記淮陰侯傳

廣武君曰今將軍欲舉倦弊之兵頓之燕堅城之下欲戰恐久力不能拔情見——曠日糧竭而弱燕不服齊必距境以自彊也晉書孫綽傳時隆則宅中而圖大——則遵養

訴屈

漢書蒯伍江息夫傳贊李園進

妹春申斃上官

見屈

後漢書馮衍傳論光武雖得之於鮑永猶失之於馮衍夫然義直所以——於既往守節

懷王執

故以彌阻抑屈

後漢書彭寵傳朱浮與寵不相能數譖構之建武二年詔徵寵寵意浮賣已上疏求與浮同徵帝不

許愈以自疑而其妻素剛不堪——固勸無受召遂發兵攻朱浮于薊北史何妥傳妥上八事以諫其一事曰今之舉人無論詔直莫擇賢愚心欲崇高則起家喉舌之任意須——必白首郎署之官人之不服實由於此唐書百官志武后垂拱二年鑄銅匱四塗以方色列於朝堂白匱曰道屈後漢書杜林傳論夫威彊以自慰伸冤在西陳——者投之力損則身危飾詐以圖已詐窮則

委屈

後漢書孔融傳論夫嚴氣正性覆折而已豈有員園——可以每其生哉注每貪也南史謝澹傳澹待飲醉謂帝曰

陛下用羣臣但須——順者乃見貴汲黯之徒無用也柳宗元智晉問猗氏之鹽俄然決源醜流交灌互澍若枝若股——延布

屈

後漢書宦者傳論詐利既滋朋徒日親屈後漢書孔僖傳元和廣斯忠賢所以——社稷故其為墟二年帝幸闕里以太

牢祠孔子僖因陳謝帝曰今日之會寧於卿宗有光榮乎對曰臣聞明王聖主莫不尊師貴道今陛下——萬乘辱臨敝里此廼崇禮先師增輝聖德至於光榮非所敢承荀悅文揚雄有言文帝——帝尊以申亞夫之軍令曷為不能用頗牧彼將有所感激之爾

降屈

後漢書法真傳帝虚心欲致前後四徵真曰吾既不能遜形遠世豈飲洗耳之水哉遂深自隱絕終不——北史劉渴侯

傳魏

太和中為徐州後軍以力死戰

强屈

魏志張範傳袁術備禮招請範稱疾不往術不

衆寡不敵遂禽瞋目大罵終不——

也——低屈

吳志孫權傳注權謂將相曰往年孤以玄德方向西鄙聞北部分欲以助孤孤若不受其拜是相折辱而趣其

速發故自抑按就其封王——之趣諸君似未之盡今故以此相解耳薛能彭門解嘲詩終休未擬降——忽遇還須致太平久

屈

吳志周瑜傳瑜上疏曰劉備以梟雄之姿而有闕羽張飛熊虎之將必非——為人用者今猥割土地以資業之恐蛟龍得雲

雨終非池中物也魏書劉文曄傳高祖會幸方山文曄大言于路側曰求見聖明申宣——高祖于是引見計屈

吳志陸抗

傳荊州刺史楊肇至西陵抗令張咸

自屈

吳志是儀傳儀拜忠義校尉陳謝權令曰孤雖

固守其城肇至經旬月——夜遁

非趙簡子卿安得不——為周舍耶宋書劉穆之傳穆之往見帝帝曰我始舉大義須一軍吏甚急穆之曰無見踰者帝笑曰卿能

——吾窮屈

晉書禮志哀帝即位欲尊崇章皇太妃江羈議曰虞舜貴為天王富有四海而瞽叟無立錫之地一級之

爵豈不以子無爵父之道理——義——靡所厝情者哉呂氏春秋憚

耕稼採薪之勞而祈美衣侈食之樂智巧——無以為之于是乎

聚羣多之徒以深山謙屈晉書愍懷太子傳太子性剛知賈謐恃

廣澤林藪扑擊遏奪謙屈后之貴不能假借之謚至東宮或捨之

而於後庭游戲詹事裴權諫曰賈謐甚有寵於中宮而有羈屈晉

不順之色若一旦交構大事去矣宜深自——以防其變羈屈書

嵇康傳山濤將去選官舉康自代康乃與濤書告絕書既行知其

不可——也遼史耶律斜軫傳樞密使蕭思溫薦斜軫有經國才

上曰朕知之第佚蕩豈可——對曰外雖歎屈晉書夏侯湛傳為

佚蕩中未可量乃召問以時政占對剴切歎屈野王令以卹隱為

急而緩于公調政務清閒優游多暇居邑累年朝野多——其——岑

參顏評事入京詩顏子人——宦遊今未遲李頎詩小邑常——

故鄉行可遊羅衮贈羅隱詩寰區訟屈晉書嵇含傳王粹以貴公

——瞻天問夷貊聞詩過海求訟屈子尚主圖莊周于室使含

為之讚含為弔文曰邁矣莊周天縱特放器虛神清窮玄極曠人
偽俗季真風既散野無——之聲朝有爭寵之歎於是借玄虛以
助溺引道德以自獎戶詠恬曠之辭家畫老莊之

運屈

晉書曹毗傳毗以名

象抱朴子當塗投袂以——素士蒙塵以履經

位不至著對儒以自釋曰在儒亦儒在道

屢屈

陳書沈炯傳詔曰以卿才為獨步職

亦道——則紆其清暉時伸則散其龍藻

居專席方深委

勞屈

陳書許亨傳王僧辯之襲郢州也名為儀同從事中郎晉安王承制授給事黃門侍郎亨

任——情禮

奉賤辭府僧辯答曰既欣遊處用忘——而枳棘

暫屈

陳書虞寄傳文帝謂

棲鵲常以增歎夕郎之選位以才升差無自愧

到仲舉曰衡陽王既出閣須得一人旦夕遊處兼掌書記乃手勅

用寄寄入謝文帝曰所以——卿遊藩者非止以文翰相煩乃令

以師表相事也文天祥送曹大著知

摧屈

南史蕭惠開傳會稽太守蔡興宗之郡惠開自

廣德軍詩——瀛洲客來臨汭水民

京口請假還都相逢於曲阿惠開先與興宗名位略同又經情款

自以負譽——慮興宗不能詣己戒勒部下蔡會稽部伍若問慎

不得致屈

南史蕭引傳族子密諫引曰李蔡之權在位皆憚亦宜少為身計蕭引曰吾之立身自有本末安能為李蔡一

理屈

南史鄭鮮之傳帝少事戎旅不經涉學及為宰相頗慕風流時或談論人皆依違不敢難鮮之難必切至與帝言要

須帝——小屈

南史張岱傳孝武召岱謂曰卿美效夙著兼資宦已多今欲用卿為子鸞別駕總刺史之任無謂——

緣食不足束帶見督郵——未為辱

足屈

南史劉瓛傳瓛居母憂住墓下不出廬——

為之——杖

沈屈

魏書閻元明傳時有皇甫奴兄弟雖——兵

稱屈

北史梁睿傳睿初平王謙之始自以威名太盛恐為時所忌遂大受金賄以自穢由是勲簿多不以實詣朝堂——者前後百數人

韋應物送槐廣詩下第常——少年心獨輕張耒赴亳州教官作乃蒙——力褒揚不意糞壤藏諸篋元好問虞坂行孫陽已矣誰

汝知努力鹽

撓屈

北史于什門傳魏明元時為謁者使喻馮跋及至和龍住外不入使謂跋曰大魏皇帝有詔須

車莫——

馮主出受跋使人牽逼令入見不拜與跋往復聲氣厲然初不
一秦觀任臣策夫骨鯁自信以身許國不為利害之所一者所

謂大節也

嗟屈

北史蘇瓊傳瓊為司直廷尉正朝士一其
尚書辛術曰既直且正名以定體不慮不申

邀屈

北史張文

詡傳文詡博覽羣書特精三禮隋文帝方引天下名儒碩學之士
文詡時游太學一時朝彥恒執弟子之禮以所乘馬就學一
文詡遂每牽馬步進意
在不因人自致也
淪屈
舊唐書明皇紀親祀南郊大赦天下武
德以來實封功臣知政宰輔一者所

司具以

侵屈

唐書魏謩傳荆南監軍呂令琛縱僭卒辱江陵令觀
察使韋長避不發移內樞密使言狀謩劾長任察廉

知監軍一官私不以上聞
私白近臣亂法度請明其罰

諱屈

唐書魏謩傳為起居舍人帝索
起居注曰我既嘗觀之謩曰向

者取觀史氏為失職陛下一見則後來所
書必有——善惡不實不可以為史乃止

謫屈

唐書李邕傳邕下
獄當死許昌男子

孔璋上書曰伏見陳州刺史邕剛毅忠烈難不苟免往者折二
張之角挫韋氏之鋒雖身受——而奸謀沮解即邕有功於國
退

屈

宋史李綱傳綱上言創業中興之主盡其在我而已其成功歸之於天今未嘗盡人事敵至而先自一一而欲責功於天其可

乎黃庭堅仰山簡和尚真贊和同而不濁一一而不陵楊嚴經欲攝其心入三摩地云何令其安立道場遠諸魔事於菩提心得無

一蟠屈

宋史蘇舜欽傳報韓維書曰昨在京師不敢犯人顏色不敢議論時事隨衆上下心志一一不開固亦極矣東觀餘

論禮明堂位商尊曰著今觀內府古器中有周之著尊文飾華巧脰作夔龍一一之勢腹著雲雷回旋之狀而足皆著地蓋因於商

禮而加文耳老學菴筆記海檜亦有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削一一而成者名土檜皮日休武丘寺前古杉詩一一愁

凌剌騰驤恐攫池張翥畫馬詩五

媿屈

宋史程顥傳王安石執政議更法令中外皆不以為

雲御押手自封玉窠一一宸篆紅

媿屈

議更法令中外皆不以為

便言者攻之甚力顥被旨赴中堂議事安石方怒言者厲色待曲之顥徐曰天下事非一家私議願平氣以聽安石為之一一

屈

譚子蛇化為龜雀化為蛤彼忽然忘一一之狀而得蹢躅之質此倏然失飛鳴之態而得介甲之體何化之速也秦觀詩漢武

遊心縹緲間文成五利盡登壇何如——韓夫子不羨神君白玉丹

甘屈

抱朴子覺尺蠖者——以保伸識通塞者不慘悅于

否慙屈

創業起居注初帝遣獻牙郎將高君雅與馬邑守王仁恭防遏突厥雅違帝旨失利而還帝便欲據法繩雅因雅是

煬帝舊左右慮被猜嫌忍而弗問雅性庸恨不知——

申屈

創業起居注義旗之下每日千有餘人請賞論勲告冤——帝

處斷若流嘗無凝滯申一作伸張蘊古大寶歲弱其疆而治其亂伸其屈而直其枉又作信貝瓊詩跡已從信屈時多任愛憎聲

屈

開元天寶遺事長安楊崇義妻劉氏與隣李弁通崇義醉歸害之埋枯井中僕妾並無所覺惟有鸚鵡在堂前架上後縣官詣

其家檢校其架上鸚鵡忽然——因問其故曰殺家主者劉氏李弁也執詢俱伏

國屈

賈誼疏——已——矣盜賊直須時耳然

而獻計者曰展屈

揚雄長楊賦——民之所乏

龍屈

王逸九思——兮要蛻蟻潛藏兮山澤

屈

西京賦陰戒期門微行——降枉屈尊就卑懷璽藏紱注要或為微

諸葛亮出師表先帝不以臣卑鄙猥自——三顧臣

於草廬之中諮

臣以當世之事

先屈

曹植表凌雲者泥蟠者也後伸者——者也

柔屈

傅休奕寧賦陰沉陽升——剛

興可屈

傳咸紙賦攬之則舒舍之則卷——可伸能幽能顯

賈屈

袁宏三國名臣贊歎過孫陽放同——

弔屈

顏延之詩——

汀洲浦謁帝蒼山蹊韓翃桂客遊江南詩遙想汨羅上——秋風初陳陶詩因之問楚水——幾潺湲

報屈

顏延之曲水詩途

谷屈

鮑照詩岫遠雲烟綿——泉靡迤

跡屈

謝莊為朝士與袁顗書聖上臨物以

泰命屯恩充——

仁接下以愛豈直雍齒先封乃當射鉤見相矣當由力窘——丹

誠未亮邪跂予南服寤寐延首褚淵碑文——朱軒志隆衡館

官屈

岑參詩黃霸——猶——蒼生望已愆權德輿郴州換印詩刺舉猶——風謠政已成羅隱詩讐書發跡——雖——負米安親路

不賒又徐鉉詩莫歎

志屈

李華唐丞相太尉房公誌銘人或言——道行公曰不可屈則佞生晁補之

——資——寧論活計貪

贈戴嗣良歌城頭柳榆下

悲屈

張祐洞庭南館詩還因

莊屈

韓愈

俛走壯士——羞填芻

此——惆悵又行吟

此豈為訓俚言紹

刻屈

韓愈詩梁維西南

受屈

韓愈寄盧仝詩
先生——未曾

注——周——原也

語忽此來酒屈

孟郊酒德詩

身屈

張籍贈王秘書詩——

祇聞詞

告良有以

亦已深

客說居貧多見野僧招徐鉉和

印秀才詩羈游白社

舊屈

許渾詩東堂——移山

偶屈

許柳詩

雖——高步詞場道不卑

志南國新留煮海功

偶屈

應

緣數他人

言屈

徐夤詩十載公卿早——

迎屈

孫樵罵僮志所至之
家入去如歸闔者——

盡為冤

淹屈

徐鉉詩善政空多尚——

招屈

王導——亭詩——亭
邊兩重淚遠天秋色暮

人出

引主

淹屈

不知誰是解憂民

招屈

王導——亭詩——亭

蒼尹屈

王安石詩說窮且

悼屈

王安石詩傷屯

乙屈

李綱詩——
認魚腸虬

蒼

版築——唯烹飪

悼屈

王安石詩傷屯

乙屈

李綱詩——
認魚腸虬

屈

劉子翬建昌紙被詩嘗

賢屈

朱子詩終憐——惜往

負屈

劉基
贈周

宗道詩——無處

訴哀號動穹蒼

往者屈

易——也來者信也
屈信相感而利生焉

無所屈

漢書東方朔傳自公卿在
位朔皆教弄——為——注

教讀曰傲張衡靈憲議由暗視
明明——是以望之若火

為尊屈

漢書王尊傳尊遷為東平
王相王雅聞尊高名大——

——酌酒具何為屈

晉書王長文傳成都王穎引為江源令或問
前不降志今——長文曰祿以養親非為

身不為屈

南史王琨傳廷尉虞蘇議社稷各一神琨案舊糾駁——
——時蘇見寵朝廷歎琨強正唐書顏杲卿傳性剛正

蒞事明濟嘗為刺史詰讓正色別白——宋史王質傳質通判
蘇州州守黃宗旦少質嘗因爭事宗旦曰少年乃與丈人抗邪質

曰事有當爭職

不可屈

唐書元德秀傳李華兄事德秀而友蕭穎
士劉迅於是作三賢論或問所長華曰德

也卒——

秀據師保之位瞻形容乃見其仁迅被卿佐服居賓友謀治亂根
源參乎元精乃見其妙穎士若百鍊之剛——使當廢興去就

一生一死間而後見其節李康運命論其身可抑而道——其

位可排而名不可奪釋惠洪贈蔡儒效詩懷高識遠——功成

回首破甑墮

物力屈

賈誼疏生之有時而用之無度則必

靈魂屈

東方朔七諫何山之蘄巖兮

而偃蹇王逸注言山石高巖非己所居靈魂偃蹇難上欲去之也

為理屈

蕭子良狀人有不及內恕諸己非意相干每

誠請丁

任昉表張以

連尹屈

梁簡文帝詩誰言

初心屈

沈佺期詩白簡

始望孤黃紗黃綬屈

鄒象先詩爾時

名位屈

元稹詩士元

青蛇

屈白居易湖亭晚望詩泓澄白龍卧宛轉

太常屈

韓翃送李湜詩莫嗟便入蘇門嘯

春闈屈

黃滔

詩終被低徊至白頭

誰肯屈

蘇軾詩故人嗔我不開門君視我門

天才屈

孔平仲讀江淹詩詩

豈非有所怠三四屈

朱松詩如君素心人指不

古道屈

薛季宣釣臺阻風去得風便詩縈迂

望板蘿藟騷人屈

范成大詩賦擬吟成病客莊

鬱

紆物切香草又氣也長也幽也滯也腐臭也悠思也說文木叢生者又姓

韻藻食鬱

詩六月

鬱鬱

漢書韓信傳蕭何曰王必欲長王漢中無所事信必欲爭天下非信無可與計

及萸

無所事信

必欲爭天下

非信無可與計

事者王曰吾亦欲東耳安能——久居此乎後漢書光武帝紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵郭曄曰氣佳哉——葱葱然晉書王沉傳沉少有俊才出於寒素不能隨俗沉浮為時豪所抑仕郡文學掾——不得志乃作釋時論唐書劉禹錫傳禹錫久落魄——不自聊其吐詞多諷托幽遠五代史李嗣昭傳嗣昭本姓韓氏汾州大谷縣民家子也太祖出獵至其家見其林中——有氣甚異之名其父問焉父言家適生兒太祖因取之命其弟克柔養以為子改名嗣昭西京雜記滕公駕至東都門馬鳴不前以足跑地滕公掘之得石槲有銘焉左右莫知以問叔孫通通曰科斗書也以今文寫之曰佳城——三千年見白日吁嗟滕公居此室輟耕錄鄧中齊題文丞相畫像曰目炯炯兮疎星曉寒氣——兮晴雷殷山楚詞獨悲愁其傷人兮馮——其何極古詩青

青河畔草——園中柳王褒責髯奴文我觀人鬚長而復黑冉弱而調離離若緣坡之竹——若春田之苗張衡賦愁——以慕遠

兮越邛州而遨遨謝朓銅雀臺詩——西陵樹詎聞歌吹聲杜甫

雨詩悠悠邊月破——流年度元稹西還詩悠悠洛陽夢——灞

陵樹蘇軾開園詩——蒼髯

真道友絲絲紅萼是鄉人

壹鬱

漢書賈誼傳已矣國其莫吾知

子文選序耿介之意既傷——之懷靡

愬袁凱詩長年抱憂感——將誰語

弗鬱

漢書溝洫志吾山平

栢冬日師古注——憂不樂也水長湧溢穢濁不清故魚不樂易

林杜口結舌心中——東方朔七諫不顧地以貪名兮心——而

內傷王褒九懷——兮莫陳永懷兮內傷陳琳樂府男兒寧當格

鬪死何能——築長城弗一作怫後漢書馮衍傳心怫鬱而紆結

兮意沉抑而內悲劉向九歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱魏

武帝苦寒行遠行多所懷我心何怫鬱孫楚笑賦嘖蹙俛首狀似

悲愁怫鬱唯

蒼鬱

北史馮亮傳亮遺誠兄子綜殮以衣帽左手持

轉呻吟郁伊

板右手執孝經一卷置尸盤石上積十餘日乃

焚于山焚燎之日有素霧——回繞其旁自地屬天彌朝不絕輟

耕錄委羽山旁廣而中深青樹翠蔓陰翳——張衡賦杳藹——

魏文帝賦瞻玄雲之——仰沉陰之杳冥鍾會菊花賦延蔓——

緣坂被岡阮籍詠懷詩——高松倚那長楚左思蜀都賦梗楠幽

藹於谷底松柏——於山峯謝朓樂章族雲——溫風扇興雨祁

祁黍苗遍沈約賦紛披——吐綠攢朱呂溫號州三堂記秋之日

金鷄掃林——洞開沈鬱金史元德明傳德明子好問為文有繩

太華爽氣出關而來尺備衆體其詩奇崛而絕雕剗巧縟而

謝綺麗五言高古——七言樂府不用古題特出新意劉歆書子

雲采集先代絕言異國殊語其所解畧多矣非子雲澹雅之才——

——之思不能經年銳精以成此書良為勤矣韋應物寄李儋幼遐

詩感此窮秋氣——命友生柳宗元閔生賦閔吾生之險阨兮紛

喪志以逢尤氣——以杳渺兮涕浪浪而常流蒸鬱金史楊伯雄

韓維和象之夜飲詩端居積幽抱——久未平傳夏日海陵

登瑞雲樓納涼命伯雄賦詩其卒章云六月不知——到清涼會

與萬方同海陵忻然以示左右曰伯雄出語不忘規戒為人臣當

如是矣。埤雅：江湘二浙四五月間，梅欲黃落，則水潤土溽，柱礎皆

汗——成雨，謂之梅雨。魏收文：沸聒天壤——雲霄。蘇頌詩：煩暑

避——居閒，習高明。柳宗元：愚溪對夫明王之時，智者用愚者，伏

用者宜遁。伏者宜遠。今汝之托也遠，王都三千餘里，仄僻迴隱——

——之與曹螺蚌之與居。韓偓喜涼詩：東南亦是中原分——水鬱

相凌，太不平。蘇軾詩：風從南來，非雨候，且為疲人洗——

呂氏春秋——則為汙樹鬱，則為樹鬱。見上。草鬱。見上。人鬱。見上。國鬱。呂氏春秋

為蠹草鬱，則為蕢人鬱，則為病。樹鬱。見上。草鬱。見上。人鬱。見上。國鬱。呂氏春秋

主德不通，民欲不達。此——之——也。芬鬱。荀子：香臭——腥臊酒酸奇臭以鼻

達此——之——也。芬鬱。荀子：香臭——腥臊酒酸奇臭以鼻。烏鬱

廣雅：蔣荪亦謂之茭白荪之有首。紆鬱。楚詞：願假簧以舒憂志——

者名綠節荪，心中黑點名——紆鬱。其難釋。王褒洞簫賦：形

旖旎以順吹兮，瞋呶以——王延壽：魯靈光殿賦：羌瓌譎而鴻

紛屹山峙以——陸機詩：婉孌居人思——游子情。薛曜詩：傳岩

既——首山亦嵯峨。元稹詩：居人色慘淡游。漚鬱。司馬相如賦：芬

子心——朱子詩：訪古共——勞農獨勤拳。芳——酷烈淑

郁弟鬱

司馬相如子虛賦其山則盤紆——隆崇峩峩

伊鬱

班彪北征賦諒時運之所為兮永——其誰愬何晏賦相

與感乎溽暑之——而慮性命之所乎謝朓賦竟——而不怡類

遐討于先哲李嶠楚望賦故夫望之為體也使人慄慄——惆悵

不平朱子詩懷賢既——紫鬱沈約詠青苔詩——無人贈歲蕤徒可

——感事增綢繆——憐吳均詠雲詩氛氲如有意——詎無

心李白詩羣仙長嘆驚幽鬱柳宗元文長吟哀歌舒泄——儲翳

此物千崖萬嶺相——光羲詩秋荷尚——暮鳥復翩翩翳

鬱黃庭經——導煙主濁清注——木象也得

大而煙生得陽而氣生清則目明濁即目暗

增和鬱詩秬鬯一亩疏秬鬯似必——乃名為鬯故

弁鬱

考工記

辨之明黑黍之酒自名為鬯不待——也

鍾侈則柞——則——注聲不舒揚宋史樂志胡

廣鬱

漢書地理志鬱

瑗改鑄編鐘正其鈕使下垂叩之——不揚

林郡縣——注

鬱水首受夜郎脉水東至四會入海

決鬱

漢書息夫躬傳玄雲——

又牂柯郡縣鐔封註溫水東至——

將安歸兮注——盛

貌霧鬱

吳志陸胤傳中書丞華霰表薦胤曰蒼梧南海嶽有颺風瘴氣之害風則折木飛砂轉石氣則——飛鳥不經自胤

至州風氣絕息商旅平行民無疾疫若召擁鬱宋書孝武帝紀自還都寵以上司則天工畢脩庶績咸熙矣今百辟庶尹下民

賤隸有懷誠抱志——衡閭者皆聽躬自申奏

洪鬱

宋書符瑞志孔子作春秋

大小以聞嵇康琴賦或徘徊顧慕——抑按

制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天曰孝經四卷春秋河洛

凡八十一卷謹以備天乃——起白霧摩地赤虹自上下化為黃

玉道鬱

陳書始興王伯茂傳玉映鵲辰蘭芬綺歲清輝美譽日茂月升——平河聲超袞植北齊書顏之推傳舉世溺而欲

拯王——以求升舊唐書憲

桂鬱

唐書地理志嶺南道蓋古揚州之南境其名山黃嶺靈洲其大

宗紀理——猶——和氣未通

銷鬱

唐書張九齡傳毗庶國家之本務本之職乃為好進者所輕承獎之民遭不肖所擾聖化從此——由不選親

人以成感鬱

唐書柳宗元傳貶永州司馬既竄斥地又荒癘因自放山澤間其埋厄——一寓諸文倣離騷數十篇讀

其敝也

者咸憂鬱管子思索生知慢易生憂暴傲生怨——生疾韓詩外

悲惻傳民非無仁義根于心者也王政怵迫而不得見——

而不得出聖王在彼躡鳥視不出閤而天藏鬱揚子黃純于潛不

下隨唱而天下和何如在此有以應哉見其畛——于泉

測曰黃純于擣鬱埤雅柏一名掬雜記所謂暢白以掬者是也柏

潛化在噴也性堅緻有脂而香故古人破為暢白用以——

暑鬱抱朴子冰霜肅殺不能凋菽麥之理鬱文心雕龍臨篇綴慮

茂——陰隆不能消雪山之凍必有二患——者苦

貧辭溺者傷亂張說姚文貞塊鬱劉峻山栖志所居東陽郡金盤

公碑銘欽能叙事——詞敷華山山川秀麗臯澤——

鬱圖畫見閩志王維嘗於清源寺壁畫輞川圖巖岫——雲水飛

動輟耕錄會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹

穴越之勝境也諸峯環聳——空曲中有東嶽行祠及倖鬱本草

老子宮張羽詩山僧愛此來誅茅——蒼翠當簷坳砂倖

蜀人號曰——旋乾土為孔常隆鬱輟耕錄萬歲山在大內西北

睡不動取置枕中令夫婦相悅其山皆以玲瓏石疊壘峰巒

隱暎松檜——秀若天成陳子昂

通鬱

宋玉高唐賦九竅

勃鬱

宋玉

陳居士墓誌山川——鼎氣氤氲

精神察滯

風賦夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀堞揚塵——煩冤衝孔

襲門束哲餅賦氣——以揚布香飛散而遠徧溫庭筠詩龍爐——

雙蟠拏米芾詩依依煙華動——矯矯龍蛇起混茫陳造徐南

卿招飯詩老子旅寓得此飽——詩情喙三尺陳與義詩山川——

不平處澆以**雲鬱**司馬相如長門賦浮——而四塞兮天窈窕

三杯一搔首而畫陰王褒九懷浮——兮晝昏曹植賦青

淹詩風散松架險——石道深**堙鬱**張衡靈憲議天體于陽故圓

以行施靜以合化——構精時育庶類柳宗元與顧十郎書此誠

私心痛之——洶湧不知所發常以自憾歐陽詹泉州二公亭記

中古乃有樓觀臺榭異於平**宣鬱**蔡邕琴師賦詠新詩之

居所以便春夏而陶——也**悲鬱**悲歌舒滯積而——**衝鬱**成

綏嘯賦響抑揚而潛**陶鬱**摯虞思游賦戚溽暑之**哀鬱**石崇王明

轉氣——而燥起**陶鬱**——兮余安能乎留斯**君辭**——

傷五內泣翠鬱

郭璞詩羽蓋停雲陰映玉樽

掩鬱木華海賦呵嗽

委鬱謝莊宣貴

妃誅旌于飛飛龍逶遲于步步吳均賦葉而陸離根縱

橫而盤互江淹詩徒為多精魄還自臨高適詩蕭森松柏望

羅情綺埃鬱顏延之詩炎天方天鬱顏延之庭誥文幼壯驟過衰

假獲存遂全鬱王融書樵蘇必時郊林峰鬱梁武帝答陶弘景

又云無幾置網有節鱗羽偕翔論畫書隨筆廉斷

觸勢霞鬱陶弘景冥通記馮真人曰隱鬱沈約郊居賦惟鍾巖之

杳鬱沈約詩青丘良雪宮信疎鞅鬱江淹橫吹賦有意摧萃不羣

江淹空青賦錦色遠域清麗瓊都江淹空青賦翠燦軒室臺

蔓衍點拂濃薄如隱如見葱鬱殿張說詩興王郡殷憂啓

聖圖楊億詩回看窈鬱江淹賦泯邈深畫重虛沈榮鬱江

處佳氣接彤闈約詩啟園林依霖被軒牖淹

謝表

——兩

罨鬱

江淹詩適見葉蕭條已復花——

抱鬱

何遜詩九華暮已隱——徒交加

騰鬱

隋煬帝征高麗詔顧盼則山

炎鬱

駱賓王與親情書晚夏——並想履宜呂溫號州三堂記於是

岳傾頽叱咤則風雲——

濯纓連漪解帶升堂畏景火雲隔林無光虛費沈沈皓壁如霜弱

扇不搖南軒清涼此則楚裏蘭臺未足以滌——也歐陽修普明

院避暑詩選勝避

蕙鬱

韓愈詩金春撼玉應厥臭

蔭鬱

韓愈詩——增埋覆

——林泉清可嘉

運鬱

孟郊秋懷詩志士多異感——由邪衷

餘鬱

孟郊秋懷詩蹇行散——幽坐誰與曹

陰鬱

元稹蟲豸詩序

予司馬通州郡通之地叢穢卑褊

含鬱

仲之元玉賦山川孕之而

烝瘴——焰為蟲蛇備有辛螫

雷鬱

呂溫長孫邵公順德贊泰山未明——幽崖日觀赫開舒為丹霞

威鬱

符載畋獲虎頌序乃有一人烏獲之倫——

——喬傑獬狔獷決憑

久鬱

皮日休請韓文公配饗書雷霆久

舒鬱

鬚奮怒毛豎皆裂

息忽震則驚雲霧——

忽廓則清

陸龜蒙告白蛇文田廬西北隅有古丘焉高可四望余將升之以眺遠——農民遮言曰不可是丘有蛇巨如井缶而白忤之能為

崇芳鬱

張耒詩
香兮俎——

道鬱

晁冲之詩
詩賦——仍——

深鬱

秦觀龍井題名記
自普寧經佛寺十

皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木——流水激

淫鬱

葉適

醫工歎補勞護弱轉凝聚排寒盪濕加——

煩鬱

朱子宿賃當鋪詩
解——超搖生道心

松鬱

程俱遊善權寺

詩捨舟並——

蒼鬱

李質良嶽賦即崇山之奧區翳——其蒼蒼

秘鬱

袁桷垂綸亭辭
吾寧養之以歲

下直浮屠居

年兮實——

軫鬱

劉基詩感
今情——

王鬱

金史——傳——
儀狀魁竒目光如鵠少居釣臺閉

而不宣

門讀書不接人事久之為文法柳宗元閱肆竒古動輒數千言歌詩俊逸效李白嘗作王子小傳以自叙

東入鬱

漢書地理志武陵郡縣鍾成注康谷水南入海玉山潭水所出東至阿林入鬱應邵曰潭水所出——

聲教

鬱

舊唐書德宗紀誠不感物化

松林鬱

五代史四夷附錄自上京東去四十里至真珠寨始

食菜明日東行地勢漸高西望平地——然數十里遂入平川

精氣鬱

呂氏春秋凡人九竅陰五藏惡之則——

陽鬱

碑雅詩曰蒼兮蔚兮南山朝隤蒼會也蔚鬱也而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨

神明鬱

班固西都

賦——其特起遂偃蹇而上躋

氛霓鬱

崔篆慰志賦——以橫厲兮羲和忽以潛暉

草木鬱

魏文帝賦溪谷

紆以交錯——其相連

百卉鬱

曹植賦陽氣動兮淑清——兮含英

天地鬱

夏侯湛賦大明黯其潛曜兮——

同蒸——以

金墉鬱

潘岳西征賦——萬雄峻嵒峭以繩直

零雨鬱

陸機賦涼風淒其薄體——而下

淫淳風鬱

梁武帝詔——猶——黎民未久

茂名鬱

江淹表烈譽馥于一時——乎當世

暮情鬱

江淹

詩——無已流望在川陽

楓林鬱

白居易傷遠行賦——其百尋涵瘴煙之蒼蒼

雲氣鬱

元好問阻雨張

主簿草堂詩溼暑

金篆鬱

馬祖常詩畫閣
薰香——

——浸淫成積雨

乞

去訖切求也說文本作乞音
氣今作——取之——又未韻

韻藻行乞

史記刺客傳豫讓又漆身為厲吞炭為啞使形狀不可
知——于市其妻不識也注厲音賴魏志管寧傳注寒

貧者本姓石字德林安定人也郡縣以其鰥窮給廩日五升食不
足頗——乞不取多人問其姓氏又不肯言故因號之曰寒貧也
南史張瓌傳為雍州刺史還後安陸王綽臨雍州行部登蔓山有
野老來乞綽問何不事產而——邪曰張使君臨州理物百姓家
得相保後人政嚴故致——雲仙散錄杜甫寓蜀蠶熟每與妻兒
躬——而——曰如或相憫惠我一絲兩絲王僧孺與何炯書惟吳馮
之遇夏馥范式之值孔嵩
寒乞 宋書明恭王皇后傳上嘗宮內大
慙其留賃憐此——耳 集羸婦人觀之后以扇障面帝怒

曰外舍家——今共為笑樂何獨不視令后起黃庭堅跋香詩後
賈天錫宣事作意和香清麗閒遠自然有富貴氣覺諸人家和香

殊——楊萬里小泊英州詩只有春風不——隔溪吹度柚花香元好問讀書山雪中詩似嫌衣錦太——別作玉屑妝山川西

乞

左傳召孟明——白乙使出師于東門之石乞左傳白公奔山外按百里孟明視——術白乙丙皆秦將而縊其徒微之

生拘——而問

白公之死焉

墻間乞

孟子卒之東郭——之祭者田宅乞史記王翦傳秦使王翦將六十萬人伐楚

翦請美——甚衆既行又數使使者歸請之或曰將軍之——貸亦已甚矣翦曰王傾國而委我不有以自堅顧令王坐而疑我矣

盜財予乞

淮南子以非為義辟猶僇走而追狂——而——者

增求乞

周禮地官旅師凡新厖之治皆聽之注新厖新徙來者治謂有所——後漢書杜林傳皇太子彊——自退封東海

王以林陳乞

後漢書鄧騭傳永初元年封騭上蔡侯悝葉侯弘西平侯閻西華侯騭等辭讓不獲遂逃避使者問闕詣

闕上疏自陳曰臣等不敢橫受爵土以增罪累惶窘征營昧死
吳志孫登傳弟慮卒權為之降損登晝夜兼行到賴鄉自聞即
時召見住十餘日欲遣西還登深自——以久離定省子道有闕
權遂留焉王建詩再三——爐烟裏前後封章玉案頭又左傳齊

——偽事高國者固乞

魏志衛臻傳文帝即位曹爽輔政使夏侯
每朝必驂乘焉玄宣指欲引臻入守尚書令及為弟求婚

皆不許——賜乞

南史齊武帝紀詔曰自今公私皆不得出家為道
及起立塔寺以宅為精舍並嚴斷之惟年六十必

有道心聽朝賢選序已有別詔諸

啓乞

南史齊東昏侯紀潘妃放
恣威行遠近父寶慶與諸

小小——及閣內處分亦有別牒

啓乞

南史齊東昏侯紀潘妃放
恣威行遠近父寶慶與諸

小共逞姦毒富人悉誣為

自乞

唐書孔戣傳穆宗立戣以吏部侍
郎召改右散騎常侍還為左丞以

罪田宅貲財莫不——

自乞

唐書孔戣傳穆宗立戣以吏部侍
郎召改右散騎常侍還為左丞以

老——邀乞

宋史張永德傳永德迎其母妻詣宋州時寇賊充斥乃
易弊衣毀容儀居委巷中有賊過即——焉紹曰此卑

——邀乞

宋史張永德傳永德迎其母妻詣宋州時寇賊充斥乃
易弊衣毀容儀居委巷中有賊過即——焉紹曰此卑

田院耳賊即舍

羞乞

呂氏春秋昔趙宣孟之絳見有餓人臥不能
食宣孟為之下食再咽而後能視宣孟問之

去絲是免禍

羞乞

呂氏春秋昔趙宣孟之絳見有餓人臥不能
食宣孟為之下食再咽而後能視宣孟問之

曰女何為而餓若是對曰臣宦於絳歸願乞呂氏春秋齊有北郭而糧絕一行一而憎自取故至於此願乞騷者結罟罔捆蒲葦

織屨履以養其母猶不足踵門見晏子曰一一所以養母國史補

韓晉公聞徑山以為妖妄肩輿名至庭中望其狀貌不覺生敬乃

為設食出妻子以拜之妻乃道乞韓非子文王說紂而紂囚之翼

曰一一一號徑山曰功德山侯炙鬼侯腊比干剖心梅伯醢

夷吾束縛而曹羈奔陳堅乞湘山野錄太宗申國大長公主平生

伯里子一一傳說轉鬻不如輩真宗即位遂乞削髮上曰朕

之諸妹皆厚賜湯邑築外館以尚天姻酬先帝之愛也汝獨願出

家可乎申國曰此先帝之願也一一之遂允進封吳國賜名清裕

塗乞曹植詩抱壁一一好乞王僧孺傷乞人詩自顧奉乞杜甫詩一

無為貴寶

非一一行且欲包羞

桃栽一

百狂乞元稹酬竇校書詩潛投欲乞李商隱驕兒詩古錦鬪乞成

孟公轄一一

莫愁錢

請裁衣玉軸亦一一

鬪乞

雄柳枝詞怪得美人爭泥乞陳陶竹詩山童一一青偷乞蘇軾茶

一一要他穠翠染羅衣驄馬騎過春泉掣手飛詩只恐

封纏 須猛乞

陳師道詩官粗詩未工——無小靳

干乞

秦觀與鮮于學士書汝南雖當孔道人事絕少但創置之

官居處什物之類百色皆無自供職已來——營繕始無須臾之間久不獲進左右之問緣此故也

長乞

李觀書懷詩俗子不

勞輕毀譽問天

屢乞

張元幹夜宿宗公文室詩留新句重來訪舊蹤

循乞

楞嚴經阿難遠遊獨歸其

醉鄉春

日無供即時阿難執持應器于所遊城次第——

馬乞

左傳晉人使以幣如鄭問——之立故駟氏懼——欲逃子產弗許

阿乞

小名錄郝恆字道脩小字——王子猷詣郝雍州郝在內見有髭髥云——那得物勅左右送還家郝出覓之曰向有大

力者負之而趨郝無忤色

歌姬乞

白居易詩閨被——潛聞思婦傳

將詩乞

姚合詩不將錢買——

不容乞

蘇軾詩去年太歲空

在酉傍舍壺漿————注志林云袁雅正書太歲在酉乞漿得酒太歲在己販妻鬻子

為公乞

黃庭堅詩政當————如

願作棧遠
寄宮亭湖

不可乞

黃庭堅題東坡字後東坡居士極不惜書然——有乞書者正色詰責之或終不與一字

真堪乞

楊萬里謝余處恭送七夕酒果詩渠儂有巧——不倩蛛絲罥果着

人來乞

薩都拉遊梅仙山詩丹藥

——山
梗手自舂

從爾乞

張羽詩安得金丹——

掘

衡物切
地

韻藻增穿掘

書今我民用蕩析離居罔有定極疏民居積世——處多則水泉盈溢令人沈深而陷溺其處不可安居

播蕩分析離其居宅無安定之極後漢書鄧皇后紀詔凡供薦新味多非其節或鬱養彊孰或——萌芽味無所至而夭折生長自

今當奉祠陵廟及給御者皆須時乃上沈約碑文椎埋——之黨阡陌成羣傲法侮吏之人曾莫禁禦

發掘

漢書師丹傳元

帝立王莽白太皇太后——傳太后丁太后冢更以民葬之北史賀蘭祥傳祥為荊州刺史時盛夏亢陽祥親巡境內觀政得失見

有——古冢暴露骸骨謂守令曰此豈仁者為政耶命所在收葬之即日澍雨是歲大有年梅堯臣吳冲卿出古鼎飲詩從誰——

歸吳侯來助雅飲歡莫極張耒冬日

移掘

南史齊東昏侯紀以閱武堂為芳樂苑窮奇極

放言詩不憂驪山墓回首遭——

麗當暑種樹朝種夕死死而復種率無一生於是徵求人

負掘

北史

家望樹便取毀徹墻屋以移置之大樹合抱亦皆——

甄琛傳琛母服未闋復喪父琛於瑩北內手種松柏隆

倒掘

易林

冬——水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

倒掘

千歲

槐根身多斧痕傷

深掘

齊民要術種葵地不厭良故墟彌善薄即

夷——枝葉不存

深掘

齊民要術種春必畦種水澆畦長兩步

廣一步——以熟糞對半和土覆

掘

齊民要術桑柘熟時收黑

其上令厚一寸鐵齒杷樓之令熟

掘

魯榘即日以水淘取子曬

燥仍畦種常薊令淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常——

種綠荳小荳孟郊詩文章杳無底——誰能根朱弁詩不憚林

泉新——斤去

善掘

避暑錄話有告余種竹法者但取大竹——其鞭無使殘折從根斷取其三節就竹林燒

杵臼謝篩擣

其斷處使無泄氣種之一年即發細筍掘埋掘魏文帝報孫權書
去勿存次年出筍便可及母此良有理而一之古人之

所拊掘韓愈詩詞慳氣卓濶呀豁疚一注呀可掘韓愈送文暢
耻拊掘豁地之隙竅言因其隙而一之也
訪來山藥煮一黃庭堅送顧子敦赴河

南詩紫參一一宜包貢青鐵無多莫鑄錢力掘陸龜蒙詩幽埋一
蘇軾詩投畀炎火傳自

散掘古荷鋤一一誰敢謝

狐狸掘呂氏春秋葬者藏也藏淺則一一之茯苓掘淮南子山
深則及水泉故必高陵之上以避二害雲蒸柱礎

潤一一百人掘詩疏廣要鼉水族本草謂蛇魚是也性嗜睡但
兔絲死目開形如龍大長者自嚙其尾極難死聲甚可

畏人于穴掘之一一須百人牽一人掘見上心刃掘顧雲池陽醉
一人掘須一人牽不然終不可出歌文鋒幹破

造化窟一一筍堪掘葉適送孔鍊師詩子能作意
一出興亡根肯重來更待牆東一一

訖

居乙切
止也

韻藻永訖

班昭女誠得意一人是謂永畢失意一人是謂

增一訖

書九載績用弗成疏歲取歲星行一次也祀取四時祭祀

之別未訖

漢書趙廣漢傳長安少年數人會窮里空舍謀共劫人

北地太守灾異尤數永當之官上使淳于長受永所欲言對曰昔

史魚既沒餘忠——委樞後寢以屍達誠臣永雖執干戈守邊垂

思慕之心常存于省闈是以有訖後漢書孟嘗傳桓帝時同郡楊

敢越郡吏之職陳累年之憂有訖喬上書薦嘗曰沈淪草莽好爵

莫及廊廟之寶棄于溝渠且年歲——桑榆行盡而忠貞之節永

謝聖時臣誠傷心私用流涕唐書高適傳適上疏曰關中比饑士

人流入蜀者道路相繫地入——杖訖宋史趙隣幾傳有何承裕

而科歛無涯為蜀計者不亦難乎者嗜酒狂逸為盤屋咸陽

二縣令往往召豪吏接坐引滿吏因醉挾私白事承裕悟之笑曰此見罔也當受杖——復召與飲其無檢多類此免訖抱朴

子是猶鳥盡而弓徧訖王褒僮約奴不聽教當答一百讀券文——詞窮咋索乞乞扣頭兩手自縛目淚下

棄——而犬烹落訖班彪論上自黃虞訖蔡邕橋公碑公拜涼州刺史諸郡饑餒公開廩以貸救其命主者以舊典

帝——獲麟宜先請公曰若先請速訖繁欽與魏文帝牋異事——旋飯訖王維

民已死——乃上之便往山中慙感配寺與山僧——而去戰訖元稹競渡詩——天

與裴迪書足下方溫經猥不敢相煩輒戰訖元稹競渡詩——天

終訖劉弁詩尚異補——

有所訖漢書孔光傳定陵侯淳于長坐大逆誅長小妻廼始等六人皆以未發覺時棄去丞相方進大司空武議以為令犯

法者各以法時律令論之明——也長犯大逆時廼始承元訖等見為長妻後乃棄去於法無以解光議以為不當坐

北史王邵傳劾上書曰河圖皇參持曰皇辟出——皇辟出者
皇大也辟君也謂至尊受命出為天子也——者謂承周天元
終訖之
運也
不遑訖
宋玉神女賦意離未絕神心
井賦訖
鮑照詩歲暮
程課

相追

尋

吃

居乙切
語難

韻藻口吃

史記韓非傳韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學
而其歸本於黃老為人——不能道說而善著書漢書

魯恭王餘傳季年好音不喜辭為人——難言又揚雄傳為人簡
易佚宕——不能劇談嘿而好深湛之思魏志明帝紀注孫盛曰
聞之長老魏明帝天姿秀出立髮垂地——少言而沉毅好斷南
史孔顗傳顗字思遠少骨鯁有風力以是非為己任——好讀書
早知名唐書陸羽傳貌侏陋——而辨聞人善若在已見有過者
規切至忤人與人期雨雪虎狼不避也五代史唐臣傳孫晟為人

——過人不能道寒暄已而坐定談辨鋒生聽者
無倦黃庭堅戲贈家安國詩家侯——常著書
老吃管子吾畏

畏言不敢言行年酒吃唐史拾遺焦遂口吃對客不能出語吃玉
六十如——爾一言醉後酬荅如注時目為——

子故事丁稜——為榜首往謝時宰致詞欲云稜朝吃倦遊錄王
等登科連聲曰稜等登稜等登竟不成語而退汾口吃劉

邠——曰恐是昌家又疑非類不見雄名徒
聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆——也

相如吃漢書司馬相如傳——口——而善周昌吃漢書周昌傳——
著書趙嘏詩揚雄尚白——

怒曰臣口不能言然臣期期知其不可唐彥弘正吃陳書周弘正
謙詩張良口辨————同建儲官第一勳傳——醜而

不陋——而能談善牧豎吃周書鄭偉傳偉性吃少時逐鹿失之問
玄理為當世所宗牧豎——亦——偉怒謂其效已射殺之

固言吃唐書李固言傳————接賓客頗鄧艾吃世說——口——
蹇緩然每議論人主前乃更詳辨語稱艾艾晉文

王曰卿云艾艾為是幾艾曰鳳兮鳳兮故是一馬蹄吃孟郊詩凍

鳳李商隱驕兒詩或謔張飛胡或笑一一一

增吮吃吳志韋曜傳被間寒戰形氣一一一寒吃世說注頭責秦子羽文曰此數子

者或一一一無官商楚辭余固知寒

寒之為患兮注寒寒難于言也直詞進諫已所難言而君亦難聽

故其言之出有不易者如一一一然也蘇軾詩改更句格各一一一黃

庭堅詩張子耽酒又吃吃侍兒小名錄隋煬帝幸月觀凭蕭妃

聞道潁川又陳州肩說東宮時事適有小黃門映薔薇

叢調宮婢衣帶為薇刺胃結笑聲一一一不止帝望見急行擒之乃

宮婢雅娘也文同清景堂詩靜能知此趣一一一笑勞生又笑聲

明動感吃孟郊詩乾吃沈适詩城中半是關西

言語稀種猶有當年一一一兒

紱分勿切

韻藻赤紱易困于一一漢書王莽傳賜公太夫人號曰功顯君食

邑二千戶黃金印一一一魏志武帝紀天子使魏公位在

諸侯王上改授金璽——遠遊冠李頎詩朱車駕馬往復還——
朱冠何偉然皮日休詩銀黃不妨懸——不妨被劉基月蝕詩黃

茅白葦棄賢良——

朱紱

易困于酒食——方來漢書韋賢傳肅肅
我祖國自豕韋黼衣——四牡龍旂曹植

——玄裳寵寧獮

表上慙方冕俯愧——

鮑照詩開壤襲——左右佩金章劉峻辨

命論視韓彭之豹變謂鷙猛致人爵見張桓之——謂明經拾青

紫江淹蕭驃騎讓太尉增封表——方臻金鉉未宥徐陵傳大士

碑黑貂——王侯滿筵陳子昂詩序青霞路絕——途遙杜甫詩

白頭無籍在——有哀憐又喜弟到江陵詩——即當隨綵鷁青

春不假報黃牛白居易詩便留——還鈴閣却著青袍侍玉除李

羣玉詩銀章——照雲驄趙嘏詩三佐戎旃換——一辭蘭**加紱**

省見清秋杜荀鶴詩今來縣宰加——便是生靈血染成

漢書丙吉傳封吉為博陽侯邑千三百戶臨當

璽紱

漢書孝元皇
后傳冠軍張

封吉疾病上將使人——而封之及其生存也

永獻符命銅壁文言太皇太后當為新室文母太皇太后莽廼下
詔曰謹以令月吉日親率羣公諸侯卿士奉上皇太后——以當

順天心光于四海焉後漢書匈奴傳論制衣裳備文物加——之
綬正單于之名吳志孫皓滕夫人傳皓即位立為皇后後寵漸衰
而皓內諸寵姬佩皇后——者多矣南史宋武帝紀晉帝加帝位
相國總百揆揚州牧封十郡為宋公備九錫之禮加——遠遊冠
綠綬綬位在諸侯王上北史趙煚傳隋文帝為丞相加上開府
及踐阼授——進位大將軍賜爵金城郡公拜相州刺史印
韞漢書陳遵傳輕辱爵位羞污——注韞謂印之組也按韞紱古
字通又王莽傳太后臨前殿親封拜安漢公拜前二子拜後如
周公故事莽稽首辭讓出奏封事願獨受母號還安臨——投韞晉
——及號位戶邑曹植賦荷——之令服非陋才之所望書
王獻之傳獻之與徐邈共明安之忠勲乃上疏曰故太傅臣安少
振玄風道譽洋溢功勲既融——高讓實大晉之雋輔義篤于曩
臣矣石崇賦釋冕——今希彭聃起道遙兮絕塵俗潘岳閒居賦
髦士——名王懷璽又秋興賦且歛衽以歸來兮忽——以高厲
傅亮演慎論介焉是式色斯而舉悟高鳥之風逝鑑醴酒而——
蘇軾令歌者道服詩它日卜鄰先有約待君——我休官朱子讀

二劉公瑞巖畱題詩——歸

解紱

陳書沈炯傳詔曰朕實賴賢哲

來臥赤城家山無處不經行

同致雍熙豈便釋簡南闈——

東路陸雲詩——披褐投印懷玉高啓詩我因——遠

辭京江淹謝光祿郊遊詩雲裝信——煙駕可辭金

繡紱拾遺記孔

子生之先有麟吐玉書于闕里人家云水精之子系衰周而

為素王徵在以——係麟角及夫子將終抱麟解紱而泣

庚信詩——紆槐

綬黃金飾侍蟬

增華紱史記秦始皇紀子嬰度次得嗣冠玉冠佩——車黃屋從

百司謁七廟陸機誄——重采翠蓋垂葩劉基感時述事

詩阿諛就姑息

紆紱後漢書吳蓋陳臧傳論中興之業誠艱難也

——被死灰

然敵無秦項之彊人資附漢之思雖懷璽——

——跨陵州縣尚未足以為比功上烈也陶弘景授陸敬游十

帶紱

賡文昔我——帝闈侍笏梁席雖迹混教途而心標逸境

後漢書杜喬傳今梁氏一門宦者

微孽並——無功之——裂勞臣之土

纓紱北史王昕傳詔曰元景本

自庸才素無勲行早霑——

遂履清途與奪任情威福在己此而不絕後將焉肅于是徙昕
幽州為百姓夢華錄正月十四日車駕幸五嶽觀殿前班著緋青

紫三色乘馬一扎鞍轡——前導梁武帝清暑殿聯句居中負宸

寄——沈約樂章珎珎流響——有容孟浩然詩願言解——從

此無簪紓譚子禮貴于——儉貴于布素老學菴筆記種徵君明

煩惱逸既隱操不終常懼讒嫉其寄懷詩曰中途失計被——

目覩寵辱心潛驚陸機周處碑——揚名臺閣標著風化之美

奏最為能王勃賦保林泉而肆賞混——而同塵王維詩良遊盛

——李白詩綠蘿笑——丹壑羨巖廊白居易詩豈獨戀鄉土非

關慕——李羣玉詩白衣謝——雲臥重巖扃蘇軾詩何年謝——

——丹砂留迅晷又逝將受紓通典魏文帝南巡至潁陰有司為壇

解——賣劍買牛具于繁陽故城庚午登壇——降壇視

燎絲紓樂府雜錄宮懸四面每面五架架即篋虞也其上安金銅

仰陽以鷺鷥孔雀羽裝之兩面綴以流蘇以綵翠——為

之藏紓西京賦降尊就紫紓蔡邕表退有金龜——之飾非臣容

也卑懷壘——體所當服佩陸雲寒蟬賦於是公侯

常伯乃紆——執龍淵江淹書無青組——龜紐虎符之志
蘇頲詩——名初拜黃纁迹尚留岑參詩——金章左右趨
雙紱

蔡邕表兩印——佩紱 蔡邕胡廣黃瓊頌赫 兼紱 魏武帝謝襲費亭

——並在鞶帶 赫三事七——其一 侯表身荷——之

榮本枝賴 青紱 曹植表辭遠遊戴武弁解朱組佩——釋紱 曹植

無窮之祚 陸雲陸府君誄爰守會稽——既襲 表解

璽——追柏成子仲之業營顏淵原憲之事陳琳為袁紹與公孫

瓚書謂為旅力同仇足踵齊晉故解印——以北帶南分割膏腴

以奉執事非孤赤情之明驗耶 裘紱 陸機文彼——于何 拖紱 謝

陸雲誄投弁——浩思東嶽 有貽塵謗于後王 靈

運表鳴玉——組紱 江淹表謬藉珪 搢紱 陶弘景許長史舊館壇碑

——班景元勛 金空貽—— 君雖——朝班諷議庠塾

而心標象外 銜紱 駱賓王上李少常啓九重——懸星 綸紱 趙冬

志結霞門 影於宸維四達埋輪振霜威于權石 曦詩

——有成名 章紱 杜甫詩居然綰——受性本幽獨 曳紱 柳宗元

旌麾不可攀 朱子詩迨此解——絕境方快觀 平淮表

聖恩寬宥命守遐壤
懷印——有社有人
冕紱 柳宗元謝賜衣表不循彛典俾同——

致仕詩蕭然巢許
州紱 蔡襄詩且持——
兩紱 蘇軾詩翼
衛——朱郡紱 陳

姿臭腐視——
去官廩尚可指
郭家州詩書紳拜此賜知我佐——顧璘憶野
符紱 張翥詩入貢
亭少傳詩早晚上書辭——野堂還借片雲眠
徠——儀韶

下鳳

黻

分勿切
黻——也

韻藻黻黻 書宗彛藻火粉米——絺繡傳——若斧形——為兩已相
背禮記是月也命婦官染采——文章必以法故無或

差貸考工記白與黑謂之——黑與青謂之——左傳火龍——昭其

文也史記秦紀獻公二十一年與晉戰于石門斬首六萬天子賀

以——晉書輿服志魏明以——之美有疑於僭於是隨章儼畧

而損者半焉北齊書文苑傳論其有帝資玄解天縱多能搞——

於生知問珪璋于先覺李尤古鼎銘王命尸臣官此拘邑賜爾和
驚——琱戈張衡應間士或解短褐而襲——或委插築而據文
軒者度德拜爵量績受祿也曹植七啓——之服紗縠之衣陸雲
寒蟬賦奇侔——艷比哀龍梁昭明太子文選序陶匏異器並為
入耳之娛——不同俱為悅目之玩呂溫凌烟閣勲臣贊其餘皆
懷棟殊材——異制儔諸古烈罔有慙德皇王之際於斯為盛劉
克莊贈施道州詩聞道漢庭
須——蜀珍那得此淹留

增朱黻

韋孟詩黼衣——四牡龍旂謝惠
連隴西行潛保黃裳顯服——

華黻

陸雲頌繡文于裳
組——于——孫拯詩

——襲藻金石載振

朝黻

顏延之詩三妨
儲隸五塵——

丹黻

范蔚宗詩採已謝——感事
懷長林裴子野詩集霰渝——

——流雲飄繡柱

圭黻

牛弘詩作貢菁茅
集來朝——連

袞黻

韓愈詩日延講大
訓龜判錯——

劉黻

宋史

傳黻字聲伯樂清人丁大全逐丞相董槐黻率同舍生伏
闕上書江上潰師陳宜中起復黻為端明殿學士不起

大夫黻

禮記禮有以文為貴者天子龍衰諸侯黼

士服黻

說苑——大夫黼諸侯火天子山龍

黻

分勿切與市同說文韞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡從巾象連帶之形經典作帶

韻藻朱芾

詩——斯皇有瑋葱珩又——斯皇室家君王

赤芾

詩——在股邪幅在下又彼其之子三百——又——

——金舄會

緇韞

禮記一命——幽衡再命赤韞幽衡三命赤韞葱衡儀禮緇帶韞韞韞韞注韞韞——也士——而幽衡

合韞為之士染以茅菟因以名焉

增服韞

禮記有虞氏——注韞冕服之韞也舜始作之以尊祭服

制韞

春秋疏徐廣車服儀制曰古者韞如今蔽膝戰

國連兵以韞非兵飾故去之漢明帝復——天子赤皮蔽膝

綠韞

漢書王莽傳莽受——衰章冕衣裳注此韞謂蔽膝也

韞

唐書張九齡傳帝封泰山說多引兩省錄事主書及所親攝官升山超階至五品九齡當草詔謂說曰官爵者天下公器先德

望後勞舊今登封告成千載之絕典而清流
隔於殊恩胥史乃濫——恐制出四方失望

綽

分勿切大索葬
者引車又作綽

韻藻綸綽

禮記王言如——其出如——柳宗元代謝出鎮表鴻霈曲
臨惶駭交集捧對————不知所圖黃潛重登雲黃山詩

蒐遺多——

蠲索羅醢醢張翥送劉貞廷越綽

禮記喪三年不祭
惟祭天地社稷為

總管之嘉禾詩頻煩——下次第甲兵空

越綽

禮記喪三年不祭
惟祭天地社稷為

——而行事注綽輶車索晉書禮志太元十七年太常議禮云先
王設教務弘其極尊郊社之敬制——之禮綽通作弗漢書律歷

志言雖有成湯太丁外丙之服

執綽

禮記助葬必——臨喪不笑
左傳敝邑之間先君有所助

以冬至越弗祀先王于方明

執綽

禮記助葬必——臨喪不笑
左傳敝邑之間先君有所助

——矣後漢書范式傳式字巨卿與張劭為友劭字元伯元伯卒
式未到而喪已發引至壙而柩不肯進巨卿至——引柩乃前北

史麥鐵杖傳遼東之役鐵杖為前鋒戰死購得其屍帝賜輜車
給前後部羽葆鼓吹命平壤道敗將宇文述等百餘人皆為——

陸雲誅軒車微動——同贊杜甫送盧侍御詩長路更——此葛
心猶倒衣周朴哭李端詩不及此時親——石門遙想淚沾襟

弗左傳冬葬敬嬴旱無麻始
用——雨不克葬禮也

增六綽

周禮遂人大喪帥六遂之役而致之掌
其政令及葬帥而屬——及窆陳役

止綽

北史斛斯椿
傳椿字法壽

廣牧富昌人也官至太傅薨詔贈大將軍
給輜輶車及葬車駕臨於渭陽——慟哭

引綽

呂氏春秋——者
左右萬人以行之

以軍制立之然後可以此觀世則
美矣侈矣以此為死則不可也

布綽

張華哀冊文設祖
告駕啓途

竦綽

潘岳

誄明燎守夜

纚纚

顏延之文龍輶
容翟結驂

池綽

謝朓齊敬皇后哀策文繼
於通軌兮接龍幃於

——俟晨

造蜃綽

沈約詩端闡洞
起——徐前

宣綽

庾信表奉圖太極——中書王鳳綽
灣詩秉鈞調造化——慰黎蒸

——起——徐前

陳子昂詩序皇華照國懷——而
高尋白桂追遊邀兔窟而下顧

天綽

鄭惜詩才良寄——
趨拜侶朝簪

堯綽

劉兼

詩霈澤只錦綵米芾詩瓊

慙——重 籤插——

紫泥綉

張說詩西垣——
——東岳白雲篇

弗

分勿切說
文橋也

韻藻弗弗

詩南山律律
飄風——

舍利弗

楞嚴經佛在室羅筏城祇洹精舍與大比丘衆千二百五十人俱皆是無漏大阿羅漢弘範三界應身無量度脫衆

生扶諸未來越諸塵累其名曰大智————摩訶目犍連音釋——

——梵語也華言鷲子亦云身子舍利母名弗即子也連母為號

慧解過人故云大智心經注舍利子乃佛弟子名以其母眼似——

——鳥之眼因以舍利稱其母此言舍利子若曰婦人舍利之子

也張君祖詩不見——馮素弗 晉書載記————跋之長弟也慷慨

——受屈維摩公 有大志南宮令成藻奇之曰吾遠求

騏驎不知

近在東鄰

增黜弗

北史魏陳畱王虔傳登國初賜爵陳畱公與衛王儀

乙弗

北史趙貴傳周文與東魏人戰于芒山貴為左軍失律坐免官尋復官爵後拜柱國大將軍賜姓——氏親弗史記孟蘇代謂孟嘗君曰周最於齊至厚也而齊王逐之而聽——注——人姓名索隱戰國策作祝弗

弗

數勿切
草多

韻藻翟弗

詩——以朝注夫人以——羽飾車——蔽也王維故

弗弗

詩臨衝——崇墉

簞弗

詩——魚服注以方

道弗

周語大朝覲矣

乞乞注彊盛貌

文竹簞為車蔽也

注火心星也朝覲謂夏正十月辰見於

芬弗

揚雄甘泉賦香——以穹隆兮擊薄櫨而

晨草穢塞路為弗何桌詩火覲——猶——

將榮

增荒弗

唐書李晟傳帝嘉其勲下詔曰昔我烈祖乘乾坤盪滌隋季——體元御極作人父母則有熊羆之士不二心之臣

左右經綸參翊締構朱子詩

田弗

唐書馬燧傳燧徙懷州時師旅後歲大旱——不及耕燧務勤

規模未云遠——良可詫

教化止橫調是秋

稔嬰弗

楚詞白蜺——注蜺雲之有色必弗司

生於境人賴以濟

似龍者弗白雲之逶迤若蛇者

相如上林賦肸蠃布寫晻夢——注晻夢

夷弗

王安石揚州新園亭記刁君即而考

猶醺醺也——猶醺醺也皆言香氣也

之占府乾隅——而基固城而垣並

積弗

韓維詩——不可治

垣而溝周六百步竹萬箇覆其上

主屨弗

史記齊太公世家襄公獵沛丘見彘從者曰彭生公怒射之彘人立而帝公懼墜車傷足失屨反而鞭——者——三

百弗出官而無知連稱管至父等率其衆襲宮

逢——弗曰且無入驚宮驚宮未易入也

髻

分勿切婦人首飾又敷勿切髻一亦作彷彿又未韻

韻藻仿佛

晉書天文志凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧一若可見楚辭存一一而不見兮心踊躍其若湯

司馬相如賦眇眇忽忽若神仙之一一揚雄甘泉賦雖方征僞與偃佺兮猶一一其若夢荀悅文鬼神一一在于人間言語音聲此

精神之異也仲長統樂志論安神闔房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之一一諸葛亮出師表曹操智計殊絕于人其用兵也一

孫吳魏文帝文余好擊劍善以短乘長精而鍊之其始成也五色駭鑪巨橐自鼓雲物一一飛鳥翔舞陸機應嘉賦懷前修之一

一覲幽人乎所過王羲之書雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬一一萬石之風陶弘景瘞鶴銘

真惟一一事亦微冥杜甫詩高唐寒浪減一一識昭丘

增忘髻

梅堯臣詩凍婢味煎和親調首一一

加髻

歐陽修詩蓬首不一一

首髻

陳淳詩那學兒女誇一一

祓

數勿切除灾
求福亦絜也

韻藻剗祓

唐書循吏傳

鄭祓

風土記——國之俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招續魄——除不祥也

秋祓

謝朓詩——

濯流春禊浮醴丘遲

薰祓

劉孝綽詩——三陽暮濯禊元已初歐陽

修聚蚊詩終朝事

——豈敢近簷甍

增祓祓

周語距今九日土其俱動王其——監農不易

湔祓

戰國策君獨無意——僕使得為君高鳴屈於梁乎注湔

手浣也祓去惡也黃庭堅跋予少時學周膳部書初不自寤以故

久不作草數年來猶覺——塵埃氣未盡故不欲為人書又詩寄

語諸公肯——割雞幸得近鄉關又能澆茗椀——我風袂欲

挹浮丘翁元好問雲巖詩觀州愛玩頻——民部平生幾薰沐齋

祓

史記齊世家鮑叔牙迎受管仲及堂阜而脫桎梏——而見桓公桓公厚禮以為大夫任政

卯祓

史記龜策傳先以清

水澡之以——之注以常日朝

解祓

唐書張嘉貞傳嘉祐嘉貞弟開元末為相州刺史舊刺史

清水洗之以雞卵摩而祝之多死官衆疑畏嘉祐以周總管尉遲迥死國難忠臣也立祠房——衆心三歲入為左金吾將軍

祈祓

唐書潘師正傳有劉

道合者與師正同居嵩山時將封泰山雨不止帝

澡祓

唐書南蠻傳南詔北

令道合禳祝俄而霽乃令馳傳先行泰山——

臣吐蕃給金印號東帝揭碑國門明不得已

自祓

韓非子巫咸雖善祝不能——

而叛嘗曰若唐使者至可指碑——吾罪也

也秦醫雖善除不能自彈也

洗祓

摯虞三日曲水對漢章帝時平原徐肇以三月初生三女三日俱亡村人以為怪乃招携

之水濱——遂因水

嘉祓

王廙文若乃暮春——上巳之辰

清祓

劉孝綽詩餘辰屬上巳——追

以泛觴其義始此

前掌祓

劉孝威詩——開神藥司馬動鑾鑣

禊祓

陳造詩人家——競攀追刺史春遊正此時

天子祓

漢書郊祀志神君居室帷中時畫言然常以夜——然後入

訕

區勿切
辭塞

韻藻充訕

禮記儒有不隕穫於貧賤不——於富貴孫綽蘭亭集後序振轡于朝市則——之心生閒步于林野則寥落

之意興馬融長笛賦——鬱律瞋菌礨抉李善注衆聲鬱積競出貌濟注鬱結不散貌

身訕

漢書孫寶傳道不可訕——何

傷

道訕

見上

增靡訕

漢書禮樂志朱明盛長專與萬物相生茂豫——有所——王僧孺從子永寧令誄知而——簡而周爽邃若凝雲潔如

止能訕

漢書蕭何傳夫——於一人之下而信于萬乘之上者湯武是也

難訕

漢書朱買臣傳是時方築朔方公孫

弘諫以為罷敝中國

不訕

遼史卓行傳叙遼之共國任事耶律蕭二族而已二族之中有退然自足不淫

上使買臣——弘

于富貴——于聲利可以振頽風

議訕

金史孫鐸傳上召鐸與戶部侍郎張復亨議交鈔復

激薄俗亦足嘉尚者得三人焉

亨曰三合同鈔可行鐸請廢不用詰難久之復亨——動詘管子——

——上顧謂侍臣曰孫鐸剛正人也雖古魏徵何加焉——者比

于避注我既——而彼敬詘荀子請問為人兄曰慈愛而見敵詘呂

——服者近于見避敬詘友請問為人弟曰——而不苟敵詘氏

春秋其令強者其敵弱其令信者其致詘揚子信道——嬴詘道德

——先勝之于此則必勝之于彼矣致詘——詘道致信嬴詘指歸

論——而若——俛詘楚詞撫情効志王逸賦思哽抑詘荀悅文

得之若喪俛詘今——以自抑詰詘壹今——抑詘董仲舒

推崇孔氏——百家至劉向父子典校經拙詘錢起海畔秋思詩

籍而新義分方九流區別典籍益彰矣拙詘箕裘空在念——

誰推

賢

無所詘

漢書高帝紀呂公者善相人見高祖狀貌因重敬之入坐

上坐蕭何曰劉季固多大言少成事高祖因狎侮諸客遂

生上坐————注詘曲懾也揚雄解嘲上世之士或解縛而相或

釋褐而傳或倚夷門而笑或橫江潭而漁或七十說而不遇或立

談而封侯或枉千乘于陋巷或擁琴而先驅是以莫能詘劉向上

士頗得信其舌而奮其筆室隙蹈瑕而晏子序

晏子博聞強記通于古今諫齊君懸謀女詘王逸九思周徘徊兮

而至順而刻及使諸侯其辭

嗟此國兮無良漢者求水神兮靈女

兮謹護

崛

衡物切山短而高又魚勿切危一山貌

韻藻奇崛金史元德明傳德明子好問為文有繩尺備衆體其詩

懸崖抱一絕壁駕峻嶒黃庭堅跋道林嶽麓寺詩字勢豪逸真

復一所恨工巧太深耳劉子翬諭俗詩墻東大梨樹惟此為舊

物火燒枝葉盡老本更一朱松寄

陳蹈元詩聞道既先我論詩又

增隆崛張衡西京賦崔嵬隱赫鬱律郭嵬崛郭璞江賦衡霍

璞賦瞻禹臺之一奇巫咸之孤峙磊落以連鎮巫

廬——**鬱崛**陸倕石闕銘——
而比嶠

魁崛會輦詩君崇崛劉弇詩狹詭
才信——

崛吳萊詩為士非——

丘陵崛曹植賦——**耆闍崛**佛國記阿育王弟得羅漢道常住——
分松栢青

養以樂山靜

不肯受請

勿

文拂切無也莫也又作殤

韻藻勿勿

禮記——乎其欲其饗之也庶物異名疏說文云勿州里所建旗象其柄有三存雜帛幅半所以趣民故遽稱

——張芝云——不暇草右軍帖頓乏——顏氏家訓云書翰多

稱——皆謂遽如說文耳今以——中加點作勿勿非也陸雲與

平原書南去轉遠洛中——少暇**密勿**魏志杜恕傳樂安廉昭以

杜牧詩浮生長——兒小且鳴鳴**密勿**才能拔擢頗好言事恕上

疏極諫曰陛下感帑藏之不充實而軍事未息至乃斷四時之賦
衣薄御府之私穀帥由聖意舉朝稱明與聞政事——大臣寧有
懇懇憂此者乎晉書王湛傳贊或寄重文昌允釐于袞職或任華
綸閣——于王言南史劉穆之傳穆之內竭謀猷外勤庶政——
軍國心力俱盡劉向封事君子獨處守正不撓衆枉勉彊以從王
事反見憎毒讒愬故其詩曰——從事不敢告勞無罪無辜讒口
替替班固表雖——在公而身出心隱不殉名以求譽不馳騖以
要寵蔡邕和熹鄧后諡議允恭抑損——在勤何遜答丘長史詩
從容捨——縵縵論襟趣高適留上李右相詩深沉謀九德
——契千齡李白贈崔司戶詩布衣侍丹墀——草絲綸

朱子詩顏生躬——

——曾子曰三省

增帛勿

禮記九旗
雜——為——

居勿

唐書回紇傳黠戛斯古堅昆國也地當伊
吾之西焉耆北白山之旁或曰——曰結

骨乃匈奴

蘇勿

南史夷貊傳漢和帝時天竺遣使貢獻魏晉世絕
不復通唯吳時扶南王范旃遣親人——使其國
西都也

從扶南發投拘利口循海大灣中正西北入歷灣邊
數國可一年餘到天竺江口逆水行七千里乃至焉

慰

紆物切火展帛
也說文本作尉

韻藻攻尉

柳宗元文吾好辭工書
皆病也日思砭針——

增毒尉

史記扁鵲傳臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴
灑鑱石橋引案扞——注——謂毒病之處以藥物尉貼

也湯尉

史記扁鵲傳扁鵲曰疾之居腠理也——之所及也在血
脉鍼石之所及也其在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖

司命無奈之何黃庭堅詩金篦
刮膜會有時——取快術誠短

身尉

世說荀奉倩與婦至篤冬月
婦病熱乃出中庭自取冷還

以——時尉

駱賓王遊兗遇孔君詩將期重交態——不然灰又
李商隱子直晉昌李花詩吳館何——秦臺幾夜熏 砭

尉

裴延翰樊川集後序其——嫉惡隄
障初終若濡槁于未焚膏癰于未穿

青尉

李咸用廬山詩對猶
——眼到必冷凝魂

澡熨

宋祁漢文翁碑翁之治蜀開學校以詩書教人——故俗

洗熨

文同詩淨若新——

重熨

史達祖詞熏爐——

便放慢春

衫針線

素手熨

蘇軾詩象床——寒衣

欵

許勿切
暴起

韻藻悅欵

韓愈詩指畫變——注茫昧貌

增歇欵

王延壽魯靈光殿賦——幽藹雲覆憲靈洞杳冥兮

翕欵

張嘉貞石橋銘其欄檻華柱鋌斲龍獸之狀蟠繞擎

踞眊盱——

若飛若動柳宗元乞巧文兩

洵欵

劉詵題陳所翁子雷巖畫龍歌軒窓

旗開張中星耀芒靈氣——

茲辰之良

怒濤聲

駕欵

馮宿大唐昇元劉先生碑銘內天外人葆和普

飄風欵

王行題趙元臨高房山鍾觀圖
詩長松更飛泉霞彩互——

厥

九勿切魏曰
突——又月韻

韻藻突厥

漢書音義夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏
曰——世居金山工於鐵作金山狀如兜鍪俗呼兜鍪

為——因
為國號

刷

九勿切剖
——曲刀也

韻藻剖刷

淮南子無所錯者——削鋸刷一作刷祖鴻勳與
陽休之書吾生既繫名聲之韁鑠就良工之——

增筍可刷

陳傳良送楊似之提舉湖南詩
芽掇盡——送客焉知老將至

不少刷

陳淳詩游刃
三年——

湯

文弗切——
穆微也

韻藻軋沕

漢書司馬相如傳西望崑崙之——荒忽兮直徑馳乎三危注——荒忽不分明之貌

增沉沕

繆思恭詩天地塞無歡三秋翳——

仵

許訖切壯勇貌又魚訖切

韻藻仵仵

書——勇夫詩崇墉——漢書李尋傳昔秦穆公說諫諫之言任——之勇身受大辱社稷幾亡晉書左貴嬪

傳誅曰華轂曜野素蓋被原方相——旌旄翻翻廣雅——武也元包經傳大壯勝——趯欵欵傳曰勝——健也趯欵欵動也揚

雄甘泉賦金人——其承鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗柳宗元晉問巨舟軒昂——還環水師更呼聲裂商顏元稹詩——龍蛇動王令

詩渾渾九河翻

——百川注

增有仵

鹿門隱書舟之——猶人之有道也仵不失仵鹿門隱書安也舟之行匪仵不進是不安而安也秦——于

項項遺遺乞見
上

武騎乞郭璞南郊賦
清道被練煥以波燭

許訖切乘輿馬上插翟尾者曰
方一鈇鐵也廣三寸又魚訖切

韻藻增方鈇晉書輿服志四路皆駕四馬馬並以黃金為文髦插
以翟尾象鹿而鏤錫金變而一繁纓赤蜀易茸金

就十有二張衡東京賦一一左纛鉤膺玉璫注以五寸
鐵中高兩頭低如山形翟尾結著轅兩邊防馬相突

青玉鈇文同詩擁頭一一
蔽膝綵絲鞶

乞許訖切爾
雅至也

韻藻增有乞傳毅詩行邁屢遠乞曹植王仲宣誄發軔北魏一仰
稅胡能一一南淮經歷山河泣涕如顏

迄 擊虞答杜預論五服之制成于周室周室以
前——上古雖有在喪之哀未有行喪之制
靡迄 陸機賦下霄
房之——卜

良晨而
復舉

汔

許訖切
水涸盡

韻藻 汔 汔

枚乘七發所溫
汾者所——者

增水 汔

易小狐汔濟濡其尾无攸利疏汔將盡之名小才不能濟
難事同小狐雖能渡水而无餘力必須——方可涉川未

及登岸而濡其

尾豈有所利

怫

符弗切

鬱

韻藻 增勿怫

家語孔子曰嘗聞養世之君子矣從輕勿為先從重
勿為後見像而勿強陳道而——此四者丘之所聞

也怫怫

參同契往來洞無極——被容中元包經傳小過下——

其下也趾之趨足之跌

鬱怫

賈誼旱雲賦僚兮慄兮以——兮劉

震——以憑怒兮傳咸喜雨賦

理怫

歐陽詹弔九江驛碑材文情

物亦項怫

歐陽詹棧道銘——

不怫

孫樵笏銘諫石切切上磨

艱

敷勿切
淺色

韻藻增愧艱

唐書李景讓傳大中中進御史大夫三月蔣伸輔政

之辱臺景讓——不能平見宰相

自陳考深當代即拜西川節度使

荆

敷勿切擊
也斫也

韻藻增披制

柳宗元東亭記至是始命——蠲疏樹以竹箭劍制

溫庭筠詩健

剪制

袁凱詩隙壤所自

艾制

僧大訢詩蕪穢煩——

鐘鉛繞指

苑子制

左傳——

林雍斷其歸

棠谿制

劉向九歎執——以——

青

萍制

章孝標王師如時雨賦——而破塊將分白羽揮而散絲不絕

鐘可制

白居易詩君勿矜我玉可切君勿誇

我——

不

分勿切與弗同又尤韻有韻

韻藻增豈不

詩——懷歸畏此簡書朱子

鄂不

詩常棣之華——

字顏真卿送劉太冲叙——照乎移華龍驤驤乎雲路

服不

周禮夏官——氏下士一人徒四人注——服不服之獸者又

——氏掌養猛獸而教擾之

突呂不

遼史太宗紀九月己卯——遣人獻討威古特俘又營衛志——室韋部太祖以計降之乃置為二部

麻都

不

遼史太宗紀以德爾吉為司徒達爾罕為副使——為縣令

屹

魚迄切——
岬山貌

韻藻增昂屹

柳宗元晉問濤波之旋滔山觸天既濤既平彌望悠焉良久乃始——涌溢挺拔而出林立峯萃穿雲蔽

日屹屹

歐陽詹弔九江驛碑材文——子碑如神如祇人得以專天造何為蘇舜欽瓦亭聯句烽臺——百丈起但報平安

搖枯槁熊鉋遊武夷山詩

巍巍大隱屏——天一柱

雙巖屹

元傑湏陽東嶺洞谷銘序——以中斷奔屏蹙而成室

𦣻

許訖切
蠻又質韻

韻藻增𦣻𦣻

揚雄甘泉賦薌——以
棍批兮聲駢隱而歷鍾

僑𦣻

諸葛亮又與兄瑾書殷
往嗣秀才今之——者

也按殷禮字往嗣吳郡雲陽人通占候張溫以入蜀亮見歎曰
東吳孤蘆中乃有奇偉如此人王粲詩延陵有作——是與
叔

𦣻

左傳晉侯使——告於
諸侯注——叔向也

𦣻

文弗切
土瓜

韻藻增𦣻𦣻

爾雅——注
即土瓜也

芒𦣻

莊子雜乎——之間變而有氣注
——即混芒之義——即沕穆之義秦

觀曾子固哀詞元氣含而
未泄兮洞——而宵冥

𦣻𦣻

枚乘賦故行於
崑崙之——兮

軋𦣻

司馬相如上
林賦周覽泛

觀縝紛——注

——緻密也

岌 文拂切 岌 高貌

韻藻 增 岌 岌 王延壽魯靈光殿賦 屹山峙以紆鬱隆——乎青雲

裾 衡物切 衣短也

韻藻 增 繡 裾 後漢書光武帝紀 更始諸將服婦人衣——韋充裾 莊詩 喧呼——攘劉子翬詩——蒙衣屢翻覆 裾 裾

方言 檐 裾 其短者自闕之西謂之—— 郭璞注 俗名裾掖 一曰褰褰 即 是

黧 紆物切 黃黑色也

韻藻 增 敗 黧 陸疏 廣要 今江湘二浙四五月之間 梅欲黃落 則水潤土溽 礎壁皆汗蒸鬱成雨 其霏如霧 謂之梅雨 沾

衣服皆

紅袖黥

韋莊詞淚

苑

紆物切樂
草見阮韻

韻藻增柳苑

詩有苑者柳埤雅松柏醜茂桑一醜一詩曰苑彼柔桑又曰苑彼柳斯是也苑柳曰有苑者柳不尚息焉

言一之非若松柏之茂未幾而衰矣

天苑

後漢書天文志安帝二年十二月彗星起一一南一一為外軍彗星出其南為

外沉苑

楚辭一一而莫達

苑苑

劉向九歎芳若茲而不御兮捐林薄而一一

峴

符弗切山曲說文作弗山脅道也

韻藻增曲峴

劉安招隱士賦兮軋山一一注峴今軋霧氣昧也山一一盤結屈也

鬱峴

左思吳都賦爾其山澤則

嵬嶷嶢峴嶢嶢一一何遜七名若乃凌泊開源延石崇壤疑崑閬之一一倅滄溟之瀟瀟

呌

符弗切
戾也

韻藻增吁呌

書帝曰——哉方命圯族傳凡言——者皆非帝意——
戾也李商隱井泥詩堯得舜可禪不以瞽瞍疑禹竟

代舜立其

呌

書先王肇修人
紀從諫——

埤

符弗切
塵起

韻藻增全埤

韓愈詩帝咨女予
往牙齰前——

嗽

許勿切
呵——

韻藻增呵嗽

木華海賦——
掩鬱瞶睽無度

倔

衡物切
——彊

韻藻增健倔

韓愈詩榮公鼎軸
老烹幹力——

彊倔

王安石祭張安國文中書大
理再為君屈遂升宰屬能撓

浞

分勿切寒氷
貌又月韻

尉

紆物切古有一繚子又
複姓有一遲氏又未韻

蔚

紆物切草名又曰
無子蔚也見未韻

御定佩文韻府卷九十四之二

謹案第三頁前七行阿庫納舊作阿古迺今改

四頁後三行巴延舊作伯顏今改 二十頁前

二行納新舊作迺賢今改 三十七頁前二行

薩都拉舊作薩都剌今改 五十五頁後二行

突呂不應改圖魯卜因收入韻內未便改譯謹

仍其舊又威古特舊作烏古今改 後三行麻

都不應改瑪達布因收入韻內未便改譯謹仍

其舊又德爾吉舊作梯里已又達爾罕舊作達

刺干今並改





總校官庶吉士 臣張能照
校對官中書 臣馮培
謄錄貢生 臣周志禮